



CURRICULUM VITAE
dott.ssa Giuliana Albano
Storico e Critico d'Arte – Archivista

INFORMAZIONI PERSONALI



Indirizzo	Via Augusto de Martino n. 6 80131 Napoli (Italia)
Telefono	081-0386611
Cellulare	3384851851
E-mail	albano.giuliana@libero.it
Nazionalità	Italiana
Sesso	F
Data di nascita	29/07/1980
Codice Fiscale	LBNGLN80L69F839Q

GIULIANA ALBANO

ISTRUZIONE

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

2008 - 2009

Archivio di Stato di Napoli
Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Archivistica
Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica previsto dall'art. 14 del d.p.r. 30.9.1963, n. 1409.

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

2007 - 2008

Università degli Studi della Tuscia di Viterbo
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Scuola di Specializzazione in Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico Artistici
Storia dell'Arte
Specializzazione in Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico Artistici - Votazione 70/70 e lode.
Tesi in Storia dell'arte moderna dal titolo: "Teatro a corte: feste e rappresentazioni" relatore: prof. Daniela Cavallero Gallavotti e prof. Maria Ida Catalano

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

2003 - 2004

Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi Federico II di Napoli
Storia dell'Arte
Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico artistico e dei beni culturali Votazione 110/110.
Tesi in Storia dell'arte contemporanea dal titolo: "Antony Cardon" incisore della fine del Settecento inizio ottocento; relatore: prof. Annamaria Negro Spina

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita

1997 - 1998

Liceo Classico Antonio Genovesi di Napoli
Maturità Classica
Maturità Classica

FORMAZIONE

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	novembre 2014 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi in corso Baccalaureato.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	novembre 2014-giugno 2015 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia In corso Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia per i beni culturali 110 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	novembre 2013-giugno 2014 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia Il corpo nella dimensione artistica e teologica 70 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Qualifica conseguita	novembre 2013-giugno 2014 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Promozione e Gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici. Spiegare e raccontare l'arte Aspetti del profilo tecnico e spirituale della guida turistico-religiosa 40 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	12-dic-13 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso Soprintendenza Archivistica per la Campania. Best practice archivistiche in Campania: conservazione di archivi digitali, digitalizzazione della gestione documentaria e poli archivistici di conservazione. Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione di base e specialista per archivisti.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	21-giu-13 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso Polo Archivistico Sanitario dell'Azienda Locale Napoli 1 Centro ex ospedale Leonardo Bianchi. La selezione per la conservazione e lo scarto degli archivi sanitari e la schedatura delle cartelle cliniche. Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione di base e specialista per archivisti.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	29 - 30 gennaio 2009 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso l'Archivio di Stato di Napoli. L'Archivio corrente di deposito e storico valorizzazione e tutela. Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione di base per archivisti.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	27 - 28 - 29 marzo 2008 Regione Campania Settore Musei e Biblioteche. Musei e istituzioni culturali della Campania. Attestato di Partecipazione dei Seminari di Formazione "Museinforma".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	20 - 21 marzo 2006 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso l'Archivio Pariso di Napoli. Catalogazione archivi fotografici. Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione "Gli archivi fotografici: una realtà in divenire".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	28 febbraio 2006 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archivistica per la Campania Palazzo Marigliano - Via San Biagio dei Librai, 39 - Napoli Riproduzione – Conservazione – Valorizzazione.

Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione alla giornata di studio "Riproduzione – Conservazione – Valorizzazione – Le Nuove Tecnologie: fuga o ritorno dal passato".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	28 - 29 - 30 ottobre 2005 Soprintendenza Archeologica di Pompei Legambiente – Protezione Civile - Scavi Pompei, Sala Auditorium.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Salvaguardia Patrimonio Culturale. Attestato di Partecipazione al corso di formazione "La Salvaguardia del Patrimonio Culturale dai rischi Naturali".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	24 ottobre 2005 – 30 dicembre 2005 Associazione Amici degli Archivi onlus Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 – Napoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Archivistica Attestato di Partecipazione "Corso di Archivistica Speciale"
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	14 settembre 2005 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Via Monte di Dio 14 - Napoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Arte, Iconografia, Ermeneutica Attestato di Partecipazione e Borsa di Studio del Corso di Formazione post-lauream in Arte, Iconografia, Ermeneutica
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	30 marzo 2005 - 11 maggio 2005 Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Restauro delle Strutture Lignee Attestato di Partecipazione al corso di formazione "Restauro delle strutture Lignee"
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2004 - 2005 Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C. dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali Archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Archivistica Collaboratore volontario per le esercitazioni pratiche
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	11 - 12 marzo 2005 Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e Provincia – Napoli Teatro di corte di Palazzo Reale
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Comunicazione per i Beni Culturali Attestato di Partecipazione ai lavori seminariali del convegno "Il Bene culturale è un valore per tutti?"
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	20 settembre 2004 Associazione Alzheimer Campania Dott.ssa Silvana Caruso, Via Giovanni Medrano 4, Napoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Traduzioni dall'inglese all'italiano e realizzazione di progetti grafici per materiale divulgativo per convegni e manifestazioni Attestato
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	agosto - 2004 EF International Language Schools at Mills College, Oakland, San Francisco California (U. S. A.)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Corso di Lingua Inglese Attestato di partecipazione al corso di inglese Liv. B2
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	1998 -1999 / 1999 - 2000 Centro Studi New Europe con il Patrocinio della Regione Campania
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	Corso di Lingua Inglese Attestato di Partecipazione e certificato.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	1999 - 2000 Trinity College London
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Lingua Inglese

Qualifica conseguita

Attestato di Partecipazione e certificato del Trinity College London di Grade 2 Spoken English for Speakers of Other Languages.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date (da – a)	a.a.2017/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno “San Matteo”
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente Incaricata cattedra Arte e IRC
Date (da – a)	6 dicembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2016-2017 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Organizzazione convegno di Studi internazionale <i>La misericordia nell’arte</i>
Principali mansioni e responsabilità	Comitato scientifico
Date (da – a)	a.a.2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno “San Matteo”
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente Assistente cattedra di Arte Sacra e Arte e IRC
Date (da – a)	a.a. 2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2015-2016 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	2016 - 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2013-2014 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale - Responsabile scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del laboratorio “I Parchi Ecclesiali Culturali Diocesi di Sessa e Cammino di San Francesco Caracciolo”. Realizzazione di sistema territoriale che promuove, recupera e valorizza, attraverso una strategia coordinata e integrata il patrimonio liturgico, storico, artistico, architettonico, museale, ricettivo di una o più Chiese particolari.
Date (da – a)	9 maggio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno “San Matteo”
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	contributo scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Dibattito e discussione sul testo di G. Agnisola “Itinerari dell’Anima- Campania e dintorni”
Date (da – a)	maggio-settembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Formazione per “Operatori dei Beni Culturali Ecclesiastici” promosso dall’Associazione “Fede e Arte” con sede presso la Curia Arcivescovile Sorrento - Castellammare di Stabia, Vico Sant’Anna n. 1
Tipo di azienda o settore	Ufficio Beni Culturali Diocesi di Sorrento - Castellammare
Tipo di impiego	Docente di Arte Sacra 40 ore
Date (da – a)	maggio 2015- 30 giugno 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo
Tipo di azienda o settore	MIBACT
Tipo di impiego	Vincitrice del Concorso 500 giovani per la cultura Programma straordinario finalizzato alla prosecuzione e allo sviluppo delle attività di inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale presso gli istituti e i luoghi della cultura statali, adottato con decreto del Segretario generale

Principali mansioni e responsabilità	del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 6 dicembre 2013 Attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso Soprintendenza Belle Arti e Il Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	a.a. 2015/2016 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2015-2016 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	a.a.2015/2016 Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno "San Matteo"
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente Assistente cattedra di Arte Sacra e Arte e IRC
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	25 maggio 2016 Movimento Aperto Via Duomo 290/c-Napoli
Tipo di azienda o settore	Galleria d'arte
Tipo di impiego	contributo scientifico
Principali mansioni e responsabilità informali"	Dibattito e discussione sul testo di R. Pinto "Gli orientamenti artistici astratto-
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	13 aprile 2016 Sala delle colonne – Istituto della SS. Trinità Vico Equense Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	contributo scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Giornata di studio e mostra d'arte "Gli orientamenti artistici astratto-informali"
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	1-30 gennaio 2015 Associazione Amici degli Archivi onlus
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Digitalizzazione e messa in rete di archivi e biblioteche
Principali mansioni e responsabilità	Servizi di catalogazione, ricerca scientifica e attività iniziale di conservazione e digitalizzazione relativi a 10 esemplari appartenenti al Fondo Antico e in particolare del Fondo Raimondiano e di cui si è prodotta specifica relazione tecnica
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	28 novembre; 12 dicembre 2014; 9 gennaio; 21 febbraio; 10 e 17 aprile – 8 maggio 2015 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2014-2015 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	novembre 2014 – giugno 2015 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2014-2015- Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenze Iconografia Contemporanea
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione e rapporto con gli allievi; Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali"
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	novembre 2014 - marzo 2015 Azienda Speciale della Camera di Commercio di Napoli Eurosportello e Associazione delle Scuole Storiche Napoletane
Tipo di azienda o settore	Azienda
Tipo di impiego	Borsista
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di riordino e schedatura dell'Archivio Scolastico "Giambattista della Porta"-Napoli.
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro	3 luglio – 3 agosto 2014 Galleria d'arte montenegrina Cetinje
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della Sezione Apparati Critici <i>Carlo Montarsolo Visioni Mediterranee.</i>

Date (da – a)	2013 – 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2013-2014 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione e rapporto con gli allievi; Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali"
Date (da – a)	22 giugno-17 settembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione La Verde La Malfa - Parco dell'Arte (CT)
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea collettiva <i>Le immagini della memoria</i> a cura di Giuliana Albano.
Date (da – a)	10-25 maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio COMEL Via Neghelli - Latina
Tipo di azienda o settore	Centro d'arte e cultura
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea <i>La trepida metafora del gioco di Mimmo di Laora</i> a cura di Giuliana Albano.
Date (da – a)	4 - 24 aprile 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Movimento aperto Via Duomo 290/C - Napoli
Tipo di azienda o settore	Centro d'arte e cultura
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea <i>Il Gioco dell'arte di Mimmo di Laora</i> a cura di Giuliana Albano.
Date (da – a)	dicembre 2013 - maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco n. 15 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Bibliotecaria
Principali mansioni e responsabilità	Riordino, catalogazione del patrimonio librario antico e moderno della Biblioteca del Liceo Classico Antonio Genovesi.
Date (da – a)	20 gennaio 2014 – 30 maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arcidiocesi di Sorrento - Castellammare di Stabia - Curia Arcivescovile
Tipo di azienda o settore	Arcidiocesi
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Membro della Giuria di valutazione dei progetti presentati per la realizzazione del nuovo complesso parrocchiale in Santa Maria la Carità (Napoli)
Date (da – a)	11 - 26 gennaio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IL RAMO D'ORO - Centro d'arte e cultura Via Omodeo, 124 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Centro d'arte e cultura
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea "Paesaggi d'anima" a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	2013 - 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2013-2014 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale - Responsabile scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali diocesi Chieti Vasto". Realizzazione di sistema territoriale che promuove, recupera e valorizza, attraverso una strategia coordinata e integrata il patrimonio liturgico, storico, artistico, architettonico, museale, ricettivo di una o più Chiese particolari.
Date (da – a)	22 marzo 2013 – 30 ottobre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici e Etnoantropologici di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Catalogatore beni Storico Artistici
Principali mansioni e responsabilità	Nuova catalogazione, immissioni dati e verifica della funzionalità del sistema Sigec Web. Campagna catalografica per un totale di 200 schede O.A. complete di documentazione fotografica secondo gli standard ICCD e a svolgere attività di supporto alla catalogazione sperimentale con il prototipo SIGECWEB, verificandone le nuove funzionalità e segnalando ridefinizioni ed implementazioni.
Date (da – a)	21 luglio - 4 agosto 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale, Comune, Provincia e Parco Nazionale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Naturarte: Migrazioni Parco Villa del Fogliano. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	19 aprile - 7 e 14 giugno 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	2012 – 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione e rapporto con gli allievi; Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali"
Date (da – a)	20 marzo 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Napoli - Ufficio Pastorale Universitaria
Tipo di azienda o settore	Basilica di Santa Chiara
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Illustrazione storico-artistica dell'Icona della SS. Trinità di Roberto d'Oderisio
Date (da – a)	dicembre 2012 - luglio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Bibliotecaria
Principali mansioni e responsabilità	Catalogatore SBN - Schedatura del patrimonio librario antico e moderno dell'Associazione
Date (da – a)	21 - 24 febbraio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Naturarte: passaggio d'inverno e presentazione del catalogo Naturarte: i luoghi della musica presso Galleria Spazio Comel di Latina. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	15 - 22 febbraio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Frosinone
Tipo di azienda o settore	Villa Comunale di Frosinone
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione della mostra d'arte contemporanea L'Arte Visiva Contemporanea Noi, Libere Energie di Giovanni Reffo e Loredana Manciaci.
Date (da – a)	13 aprile - 8 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea

Date (da – a)	dal 2012 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	DocENZA
Principali mansioni e responsabilità	Membro della Segreteria Scientifica della Scuola- Coordinatore attività didattica e rapporto con gli allievi
Date (da – a)	16 dicembre 2012 - 20 gennaio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Centro Arte & Cultura di Sermoneta in collaborazione con Comune di Sermoneta
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della rassegna d'arte contemporanea Segni, simboli, echi del Natale. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	21 luglio 2012 - 31 agosto 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Naturarte: i luoghi della musica presso Parco di Villa del Fogliano - Latina. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	14 - 21 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mostra d'Oltremare S.p.A. - Napoli
Tipo di azienda o settore	Centro espositivo e fieristico
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Art Construit: la struttura dell'invisibile. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	9 giugno - 16 settembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Novecento"
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca Comunale e Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della Sezione Apparati Critici Alberto Magnelli opere 1910-1970.
Date (da – a)	6-10 e 17 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	12 - 20 aprile 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Complesso Monumentale dei Frati Cappuccini - Corso Vittorio Emanuele, 730 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Monastero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Oltre il segno della geometria Edoardo Ferrigno-Antonio Gallinaro-Antonio Izzo-Enea Mancino-Renato Milo-Antonio Perrottelli-Gianni Rossi-Mario Stoccutto. Con gli artisti intervengono i critici Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	12 febbraio - 20 maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Novecento"
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca Comunale e Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Creatività Magia e spiritualità dell'arte africana-influenze sull'arte occidentale del XX secolo. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	dal 12 gennaio 2012-marzo 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione ANAI - Sezione Campania
Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	Responsabile Ufficio Stampa

Principali mansioni e responsabilità	Incaricata di curare i rapporti con la stampa
Date (da – a)	4 dicembre 2011 - 4 marzo 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Novecento"
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca Comunale e Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Rosario Luigi Elio Mazzella una famiglia d'artisti nel dopoguerra italiano. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	da settembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Artepresente, l'uomo il tempo, la storia - Mensile di critica d'arte e recensioni fondato nel 1979
Tipo di azienda o settore	Giornale d'Arte
Tipo di impiego	Collaborazioni giornalistiche
Principali mansioni e responsabilità	Stesura di articoli su: avvenimenti, persone, luoghi, politica, economia e leggi che costituiscono l'attualità del mondo dei Beni Culturali, rispettando la formula editoriale e i principi etici e qualitativi.
Date (da – a)	7 luglio 2011 - 7 ottobre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di San Carlo
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Attività di riordino dell'Archivio cartaceo del Teatro di San Carlo nonché la relativa schedatura analitica dei documenti relativi al periodo 2005-2010. Collaborazione per l'apertura di MEMUS -Archivio Storico del Teatro di San Carlo. Collaborazione all'allestimento e realizzazione della mostra Opera ad Arte/Arte ad Opera Napoli Palazzo Reale 1 ottobre 2011-1 febbraio 2012.
Date (da – a)	2 luglio 2011 - 31 luglio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea In-Natura presso Parco di Villa del Fogliano - Latina. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	1 luglio 2011 - 7 novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Archivistica per la Campania - Napoli
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di prestazione di servizio archivistico per il rilevamento, il censimento, la precatalogazione, l'ordinamento e l'inventariazione di archivi vigilati nella Regione Campania- Archivi degli Architetti – Archivio Luigi Cosenza, progetti architettonici. Ricerche e redazione di schede inventariali
Date (da – a)	10 - 17 giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115-Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2010-2011 Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana Primo indirizzo Percorsi di Arte e Teologia Secondo indirizzo Proposte per una nuova architettura sacra
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico per tre lezioni dal titolo: Percorsi dell'umorismo cattolico: Padre Sergio Ferraro S.I. a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano e Figure angeliche nella storia dell'arte, Prof. Giorgio Agnisola e dott.ssa Giuliana Albano
Date (da – a)	15 dicembre 2010 – 31 maggio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato per le celebrazioni in onore di Riccardo Filangieri in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi; Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici per la Campania; Soprintendenza Archivistica per la Campania; Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia – Castel Nuovo Napoli.
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice del catalogo della mostra documentaria, bibliografica e documentaria, Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri: contesto, restauri e valorizzazione
Date (da – a)	10 aprile 2011 - 26 giugno 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro culturale Il Pilastro in collaborazione con l'Ufficio archeologico del Museo Archeologico dell'Antica Capua S. Maria Capua Vetere e l'associazione Extra Moenia
Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Nel Segno Del Toro: da Mithra ad Europa presso Museo Archeologico dell'Antica Capua di Santa Maria Capua Vetere. La rassegna ideata da Gennaro Stanislao e curata da Giorgio Agnisola, Giuliana Albano, Enzo Battarra, Luigi Fusco.
Date (da – a)	1 giugno 2010 - 10 dicembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Uniservi S.r.l. – Unione Industriali Piazza dei Martiri, 58 Napoli
Tipo di azienda o settore	Unione degli Industriali e Camera di Commercio di Napoli
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di collaborazione per la realizzazione del progetto C.C.I.A.A. Napoli: "Il Centro Storico UNESCO di Napoli: indirizzi e metodologie per la redazione del Piano di Gestione" Organizzazione di attività di studio e ricerca.
Date (da – a)	15 dicembre 2010 - 30 aprile 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato per le celebrazioni in onore di Riccardo Filangieri in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi; Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici per la Campania; Soprintendenza Archivistica per la Campania; Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia – Castel Nuovo Napoli.
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della Mostra documentaria, bibliografica ed iconografica nella Sala dei Baroni di Castel Nuovo di Napoli dal titolo Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri: contesto, restauri e valorizzazione. Curatrice della realizzazione grafica e scientifica del Catalogo.
Date (da – a)	8 ottobre 2010 - 24 novembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IFTS-Giordani
Tipo di azienda o settore	Istruzione Formazione Tecnico Superiore Per la comunicazione e il multimedia nel settore della valorizzazione e Fruizione dei Beni culturali
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 20 ore - Elementi di Archivistica generale e speciale
Date (da – a)	da luglio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Giornale dell'Arte Umberto Allemandi
Tipo di azienda o settore	Il Giornale dell'Arte Umberto Allemandi
Tipo di impiego	Collaborazioni giornalistiche
Principali mansioni e responsabilità	Stesura di articoli su: avvenimenti, persone, luoghi, politica, economia e leggi che costituiscono l'attualità del mondo dei Beni Culturali, rispettando la formula editoriale e i principi etici e qualitativi.
Date (da – a)	24 novembre 2008 – 31 maggio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enel S.p.A – Via Regina Margherita, 137 Roma
Tipo di azienda o settore	Archivio Storico Enel – Napoli
Tipo di impiego	Contratto di Lavoro Interinale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e riordinamento dell'archivio ed organizzazione eventi ad esso riferiti - Specialista organizzazione archivio
Date (da – a)	settembre 2009 - luglio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico Fiom Campania
Tipo di azienda o settore	Sindacato
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e riordinamento dell'archivio Curatrice e responsabile dei lavori di riordino dell'Archivio Storico della Fiom di Pomigliano d'Arco
Date (da – a)	16 febbraio-30 maggio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca riguardante il Teatro di Corte di Palazzo Reale di Napoli Incarico di ricerca: ricerca e acquisizione di materiale edito e inedito sul Teatro di Corte-Palazzo reale di Napoli presso gli Istituti culturali pubblici e privati

Date (da – a)	2009 - 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di “Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari” Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 10 ore secondo semestre Archivistica speciale e conservazione dei beni archivistici e documentari
Date (da – a)	2009 - 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di “Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari” Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da – a)	dal 14 novembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio di Stato di Napoli e Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello Perugia
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Membro del comitato organizzativo per la mostra; realizza la parte grafica e cura la rassegna stampa. Giornata di studio e presentazione del volume: Le biblioteche e gli archivi durante la seconda guerra mondiale. Il caso italiano.
Date (da – a)	24 ottobre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi di Mestre - Torre Civica di Mestre Sala Conferenze del Centro Culturale Candiani di Mestre
Tipo di azienda o settore	Istituto di ricerca
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Relatore di un contributo dal titolo “Il Museo dei ricordi storici napoletani-La Certosa di San Martino” per il Convegno di Studio “Alessandro Poerio: dall’idea di nazione nella cultura napoletana al sacrificio in terra veneziana”
Date (da – a)	18 ottobre – 9 novembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi Storici di Mestre con la collaborazione di Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Università degli Studi Suor Orsola Benincasa; Associazione Culturale Alessandro Poerio e Associazione Amici degli Archivi Onlus e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e ideazione della mostra "Alessandro Poerio, patriota e letterato, a Venezia" - ricerca storica Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la stesura e la pubblicazione dei pannelli espositivi.
Date (da – a)	2008 - 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di “Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari” Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 10 ore secondo semestre - Archivistica speciale e conservazione dei beni archivistici e documentari
Date (da – a)	2008 - 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di “Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari” Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da – a)	26 aprile 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e per le Attività Culturali
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Compilazione delle schede degli Archivisti Italiani dal 1861 al 1975 per le Biografie del Repertorio vol. II-III
Date (da – a)	21 giugno – 25 luglio 2008

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archivistica per la Campania in collaborazione con Associazione Amici degli Archivi Onlus, Istituto Fondazione Banco di Napoli e Regione Campania – Giornata Europea della Musica
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra documentaria, bibliografica e fotografica – Palazzo Marigliano – Salone delle Feste. Curatrice dell’Archivio Musicale; Organizzazione e ideazione della mostra; Relatore per la giornata di studio; Curatrice dell’archivio musicale dell’Associazione Amici degli Archivi Onlus; Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra.
Date	
(da – a)	9 giugno – 30 giugno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Centrale Nazionale Centrale di Firenze in collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Biblioteca Nazionale di Napoli, Associazione Amici Archivi onlus e Associazione Culturale Alessandro Poerio
Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e per le Attività Culturali
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra documentaria, bibliografica e fotografica – Tribuna Dantesca Organizzazione e ideazione della mostra - ricerca storica Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la stesura e la pubblicazione dei pannelli espositivi nonché la rassegna stampa, il catalogo e la grafica di tutto ciò a essa inerente.
Date (da – a)	15 maggio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia – Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per una lezione dal titolo: “Le tecniche dell’incisione e la catalogazione ICCD” per il Laboratorio di Storia del Libro organizzato dall’Università degli Studi di Salerno per l’a.a. 2007-2008
Date (da – a)	15 maggio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Antonella Trotta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per una lezione dal titolo: “Le opere cartacee - conservazione e restauro” per la cattedra di Teoria e Storia del Restauro organizzato dall’Università degli Studi di Salerno per l’a.a. 2007-2008
Date (da – a)	18 marzo 2008 – 22 aprile 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera Pia Purgatorio ad Arco in collaborazione con Soprintendenza Archivistica per la Campania e Associazione Amici degli Archivi Onlus
Tipo di azienda o settore	Opera Pia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra documentaria e fotografica L’Archivio Storico e la Biblioteca dell’Opera Pia Purgatorio ad Arco. Curatrice della mostra e membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la rassegna stampa, il catalogo e la grafica di tutto ciò a essa inerente.
Date (da – a)	novembre 2007 - febbraio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di schedatura e riordino della Serie V Scritture Diverse dell’Archivio Storico dell’Opera Pia Purgatorio ad Arco; Componente del gruppo di lavoro; Ricercatrice
Date (da – a)	2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di “Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari” Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 10 ore Archivistica speciale e conservazione dei beni archivistici e documentari

Date (da – a)	2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di “Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari” Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da – a)	15 - 16 - 17 novembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Pontaniana in collaborazione con la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti - Prof. Antonio Garzya Via Mezzocannone nr. 8, 80134 Napoli
Tipo di azienda o settore	Istituto Culturale
Tipo di impiego	Relatrice
Principali mansioni e responsabilità	Relatore di un contributo dal titolo “Espressioni della cultura dell’Ottocento: riviste, albi e strenne napoletane” per il Convegno Internazionale “Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al primo Novecento”
Date (da – a)	15 - 18 ottobre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per due lezioni dai titoli “Le tecniche delle incisioni dalle origini ai nostri giorni” e “Le antichità di Ercolano e la Stamperia Reale” per la cattedra di Storia del Libro a.a. 2007-2008
Date (da – a)	24 luglio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ALES arte e lavoro e servizi S.p.A.
Tipo di azienda o settore	Società controllata da Italia Lavoro S.p.A e partecipata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Supporto all’elaborazione dei progetti dedicati alla conservazione e valorizzazione degli archivi dei Comuni del Mezzogiorno d’Italia
Date (da – a)	19 luglio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale -Catalogatore beni Storico Artistici
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di catalogazione di 100 schede inventariali OA per il Cimitero Monumentale di Poggioreale di Napoli
Date (da – a)	06 giugno 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Catalogatore beni Storico Artistici
Principali mansioni e responsabilità	Redazione schede OA inventariali dei calchi di Vincenzo Gemito di proprietà della Fonderia Delmar
Date (da – a)	17 maggio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per una lezione dal titolo: “Le tecniche dell’incisione e la catalogazione ICCD” per il Laboratorio di Storia del Libro organizzato dall’Università degli Studi di Salerno per l’a.a. 2006-2007
Date (da – a)	8 maggio – 29 maggio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in collaborazione con Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Biblioteca Nazionale di Napoli, Associazione Amici Archivi onlus e Associazione Culturale Alessandro Poerio
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e ideazione della mostra - ricerca storica Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la stesura e la pubblicazione dei pannelli espositivi nonché il catalogo.

Mostra documentaria, bibliografica e fotografica
I Poerio: storia e poesia - Palazzo Serra di Cassano

Date (da – a)	gennaio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa di Santa Maria della Vittoria
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Membro del comitato scientifico, collabora alla stesura e alla pubblicazione della brochure della Chiesa di Santa Maria della Vittoria di Napoli
Date (da – a)	2007 – 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Performance mcf S.r.l. Cesare Lorenzetti - Via Duomo, 338 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Cesare Lorenzetti - Via Duomo, 338 - Napoli
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collabora in maniera occasionale per docenze a studenti universitari nelle materie di Storia dell'Arte, Letteratura Italiana e Letteratura Latina
Date (da – a)	2006 - 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Affiancamento e collaborazione della cattedra di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" per il quinquennio 2006-2011.
Date (da – a)	28 ottobre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Reale di Napoli - Sala della Fortuna
Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con Ministero dell'Ambiente e Tutela del Territorio e Legambiente Neapolis 2000 Arch. Paolo Mascilli Migliorini
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra – Arte e culto dei morti "Il Cimitero Monumentale di Poggioreale" Organizzazione e ideazione della mostra-ricerca storica Membro del gruppo organizzativo, collabora alla stesura e alla pubblicazione dei pannelli espositivi della mostra con ricerche documentarie e bibliografiche.
Date (da – a)	24 - 25 ottobre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e Associazione Amici Archivi onlus e Associazione Culturale Alessandro Poerio con l'Alta adesione del Presidente della Repubblica
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Relatrice
Principali mansioni e responsabilità	Convegno Internazionale Mostra documentaria, bibliografica e fotografica I Poerio: storia e poesia Sala degli Angeli, via Suor Orsola 10 - Napoli Relatore di un contributo dal titolo "I ricordi del Museo di San Martino" per il Convegno internazionale
Date (da – a)	2006 - 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da – a)	maggio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Legambiente Neapolis 2000
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla realizzazione di nuovi itinerari per il "Maggio dei Monumenti 2006"
Date (da – a)	aprile - maggio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico

Principali mansioni e responsabilità Collabora alla stesura e alle ricerche del contributo del Prof. Giulio Raimondi dal titolo "L'Archivio Storico" in Compagnia della Santa Croce - Sette secoli di Storia a Napoli a cura di Mario Pisani Massamormile , pp. 197-222, Electa Napoli 2007

Date (da – a) **26 aprile 2006**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia
Prof. Vincenzo De Gregorio
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Incarico di docenza per una lezione dal titolo: "Le tecniche dell'incisione" per il Master di I livello: Teoria e tecniche per la conservazione e la diagnostica del libro antico manoscritto e a stampa organizzato dall'Università degli Studi di Salerno per l'a.a. 2005-2006

Date (da – a) **20 - 27 aprile 2006**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia
Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Incarico di docenza per due lezioni dai titoli "Le incisioni nel settecento napoletano" e "Le antichità di Ercolano" per la cattedra di Storia del Libro a.a. 2005-2006

Date (da – a) **2006 - 2007**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Performance mcf S.r.l.
Cesare Lorenzetti - Via Duomo, 338 - Napoli
Tipo di azienda o settore Scuola Privata
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Collabora in maniera occasionale per docenze a studenti universitari nelle materie di Storia dell'Arte, Letteratura Italiana e Letteratura Latina

Date (da – a) **2005 – 2006**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C. dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali Archivistici e documentari" "Storia del Libro" Prof. Giulio Raimondi
Tipo di azienda o settore Università
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Collaboratore volontario per le esercitazioni pratiche

Date (da – a) **ottobre 2005 – febbraio 2006**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Amici degli Archivi onlus,
Presidente dott. Giulio Raimondi
Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
Tipo di impiego Docenza
Principali mansioni e responsabilità Responsabile del Corso di Archivistica Speciale
Gestione dei fascicoli personali dei corsisti, compilazione dei calendari e coordinamento degli orari delle lezioni

Date (da – a) **dicembre 2005**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Amici degli Archivi onlus,
Presidente dott. Giulio Raimondi
Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
Tipo di impiego Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità Incarico di catalogazione del fondo Miscellanea della Biblioteca dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco
Componente del gruppo di lavoro per la catalogazione dei fondi librari antichi e di pregio dell'Associazione.

Date (da – a) **16 - 17 dicembre 2005**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Pontaniana in collaborazione con la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti - Prof. Antonio Garzya
Via Mezzocannone nr. 8, 80134 Napoli
Tipo di azienda o settore Accademia Culturale
Tipo di impiego Relatrice
Principali mansioni e responsabilità Relatore di un contributo dal titolo "Incisori e stampatori napoletani nel sec. XVIII" per il Convegno internazionale "Per la storia della tipografia napoletana nei sec. XV-XVIII"

Date (da – a)	novembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento del gruppo di lavoro e Ricercatrice Componente del gruppo di lavoro costituito per il riordino dell'Archivio Storico dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco Componente del gruppo di lavoro costituito per il riordino dei fondi archivistici dell'Associazione.
Date (da – a)	ottobre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Nomina a componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione Coordinamento delle attività e collaborazione nelle attività svolte dall'Associazione
Date (da – a)	settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Premio Elsa Morante Dott.ssa Tjuna Notarbartolo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di lavoro del Premio Elsa Morante 2005 – 7 ottobre Teatro Augusteo – organizzato dall'Associazione Culturale Premio Elsa Morante sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica, Regione Campania e Provincia di Napoli.
Date (da – a)	15 giugno 2005 – 19 settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Bari e Foggia Soprintendente Dott.ssa Filomena Maria Sardella Via Pier l'Eremita 25, Bari
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i beni storico artistici
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla Mostra: Tesori del collezionismo. Il Patrimonio d'arte di Banca Carime - Collaborazione alla pubblicazione del catalogo
Date (da – a)	28 aprile 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Pontaniana in collaborazione con la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti - Prof. Antonio Garzya Via Mezzocannone nr. 8, 80134 Napoli
Tipo di azienda o settore	Accademia Culturale
Tipo di impiego	Relatrice
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione di una nota scientifica dal titolo "Antoine, Antony, Philippe Cardon: una famiglia di incisori (1739-1822)"
Date (da – a)	1 aprile – 3 luglio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pierreci s.r.l., Bruno D'Antonia
Tipo di azienda o settore	Società servizi aggiuntivi del Polo Museale Napoletano
Tipo di impiego	Incarico in occasione della mostra "Velasquez" a cura della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale – Napoli – Museo di Capodimonte
Principali mansioni e responsabilità	Staff di accoglienza
Date (da – a)	28 Agosto 2004 – 30 settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. DI Napoli e Provincia - Dott.ssa Laura Giusti
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Stage formativo
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alle attività del museo, all'organizzazione di mostre, convegni, eventi e alle quotidiane attività della Direzione dell'Appartamento Storico (contatti con enti, applicazione ex legge Ronchey, stesura del nuovo regolamento del complesso monumentale di Palazzo Reale, inventario della consistenza patrimoniale topografica dell'Appartamento, etc.)
Date (da – a)	maggio 2005

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Crispi s.r.l. Via Francesco Crispi 122 80121 Napoli
Tipo di azienda o settore	Dott. Luigi Finizio Società multifunzionale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e preparazione per le visite guidate durante i week-end del Maggio dei Monumenti 2005 al Palazzo già abitazione di Francesco Crispi e sede del consolato britannico a Napoli
Date (da – a)	febbraio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Crispi s.r.l. Via Francesco Crispi 122 80121 Napoli
Tipo di azienda o settore	Dott. Luigi Finizio Società multifunzionale
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Allattamento e la rassegna stampa, organizzata dalla Capricorno Gallery, dell'esposizione degli artisti: Carlo Ramous, Salvatore Garau e Fathi Hassan
Date (da – a)	23 dicembre 2004 – 6 marzo 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Napoli e Provincia Dott. Carlo Caracciolo
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Mostra "Don Chisciotte e l'Utopia possibile – Delle reali manifatture dei Borbone di Napoli - La mostra in occasione del IV centenario della pubblicazione del Don Chisciotte di Cervantes è stata esposta nelle principali città spagnole ed è stata inaugurata a Madrid il 21 aprile 2005 alla presenza del re Juan Carlos di Spagna.
Date (da – a)	4 dicembre 2004 – 14 dicembre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Napoli e Provincia Dott.ssa Laura Giusti e Dott. Carlo Caracciolo
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Mostra di Pittura di Vincenzo Viti tenutasi nella Sala della Fortuna di Palazzo Reale
Date (da – a)	dal 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Napoli e Provincia
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Progetto già Raffaello, poi Cultura 2000 su "Le Résau des Residences Royales d'Europe". Collabora per la realizzazione del sito e collabora alle ricerche su tutto quanto concerne l'attività svolte a Palazzo Reale di Napoli
Date (da – a)	ottobre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Napoli - Assessorato al Turismo Direzione Centrale VIII – Sviluppo Commerciale Artigianale Turistico Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Iniziativa culturale artistica "La Napoli che non sai" Cura con altri la realizzazione dell'opuscolo per l'itinerario turistico della "Napoli che non sai - Chiostrì Parchi e Giardini storici"

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Madrelingua	ITALIANA	
Altre lingue	INGLESE	
	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Buona
	Capacità di espressione orale	Buona
Altre lingue	FRANCESE	
	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Buona
	Capacità di espressione orale	Buona

Capacità e competenze relazionali

Lo Stage di quattordici mesi tenuto a Palazzo Reale ha consentito lo sviluppo di ottime capacità relazionali in quanto ha dovuto interagire con il personale di altri Enti (Regione, Comune, Soprintendenza, ...), Università, Uffici Stampa, Musei Nazionali ed Esteri, etc. Riesce con ottimi risultati e in breve tempo a far comprendere materie a studenti universitari. (rif. "Esperienza Lavorativa").

Capacità e competenze organizzative

Rif. "Esperienza lavorativa" riesce nella cura, gestione e organizzazione di spazi museali, congressi e convegni, partecipa alle progettazioni di eventi in ogni sua fase: dalla definizione degli spazi più idonei, allestimenti, inaugurazioni. È capace, inoltre, con creatività ad organizzare pubblicazioni e stesure di cataloghi, ed anche a realizzare nuovi percorsi ed itinerari turistici (Maggio dei Monumenti 2006-2010; Mostre espositive).

Coordina e guida gruppi di lavoro di operatori culturali di elevata professionalità (archivisti, bibliotecari, storici dell'arte) per il perfetto raggiungimento della compilazione di inventari e indici archivistici e bibliografici, anche su supporto informatico.

Capacità e competenze tecniche

Buona conoscenza sistemi operativi Windows
Ottima conoscenza dei programmi di Videoscrittura Microsoft Word
Ottima conoscenza di Excel, Access e Power Point
Ottima conoscenza di programmi per l'archiviazione informatica (SESAMO, GEA 3 e WINISIS)
Ottima conoscenza delle tecniche di ricerca in Internet
Ottima conoscenza delle tecniche informatiche multimediali da supporto a convegni e docenze

Patente di Guida **Categoria B**

ISCRIZIONI

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	settembre 2004 Elenco Provinciale di Professionisti per la Catalogazione dei Beni Architettonici, Storici Artistici e Naturalistici
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Catalogazione
Qualifica conseguita	Iscritta all'albo

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ottobre 2005 Legambiente
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tutela e valorizzazione del Patrimonio Storico-Artistico
Qualifica conseguita	Iscritta

Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	dicembre 2007 A.N.A.I
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tutela e valorizzazione del Patrimonio Archivistico
Qualifica conseguita	Iscritta

PUBBLICAZIONI

- 1) *Le opere di Misericordia spirituali e corporali: un percorso nell'arte*, Matthaeus. Semestrale dell'Istituto Teologico Salernitano Anno V – n.1-2/2016, pp. 5-17.
- 2) *Monumenti ai Caduti di Napoli e Provincia progetto "500 Giovani per la Cultura"* dell'ex Soprintendenza BASAE per Napoli e Provincia, coordinati da Patrizia Di Maggio e Maria Rosaria Nappi, collazione dei dati emersi nelle singole ricerche svolte presso gli archivi, sul territorio e sulle fonti bibliografiche: Giuliana Albano, Eleonora D'Auria, Fernando Melone, Patrizia Moschese, Anna Ruocco, Linda Tatafiore, Anna Silvia Vacca in corso di pubblicazione.
- 3) *Terra Celeste analisi, studio, ipotesi progettuale di un Parco Culturale Ecclesiale nella Diocesi di Chieti Vasto*, in corso di pubblicazione, Arti Grafiche Cantagallo
- 4) *Inventario Archivio Storico dell'Istituto Tecnico Statale G.B. Della Porta*, con la collaborazione dalla Camera di Commercio di Napoli, Associazione delle Scuole Storiche Napoletane e euro sportello azienda speciale della CCIA di Napoli per le attività internazionali, pubblicato sul sito www.forumscuolestorichenapoletane.it
- 5) Recensione: *La Christus, Hoffnung der Welt* di Heinz Tesar: tra architettura, filosofia e teologia, Diogene edizioni, Pomigliano d'Arco 2014, in *Rassegna di teologia* Anno LVI, n. 4 ottobre-dicembre 2015, *Rivista di teologia e di Scienze umane*, Tip. Laurenziana s.n.c., Napoli, pp. 672-673.
- 6) *La Stamperia Raimondiana e gli Incisori del 700 Napoletano* in *Libri e Cultura a Napoli: Personaggi, Tradizioni e Realtà Locali*, Regione Campania POR FESR 2007-2013 Obiettivo Operativo 1.10 "La Cultura come risorsa Attività C - Luciano Editore 2015 pp. 11-14.
- 7) *Quaderni di Arte e Teologia 4-Giuliana Albano Ecce Rex Vester M 1532 H*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Diaconia Grafica&Stampa, novembre 2014.
- 8) *Il Teatro di Corte: appunti d'archivio pp. 90-97; Appendici Regesto documentario e Bibliografia pp. 176-191* in *La scena del Re Il Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli* a cura di Patrizia Di Maggio Paologiovanni Maione, Clean 2014.
- 9) *Apparati critici* in Carlo Montarsolo *Visioni Mediterranee*, Galleria d'arte montenegrina, Cetinje, DPC Podgorica - Grafotisak 2014 pp. 59-81
- 10) *Naturarte: i luoghi della musica Installazioni nel Parco di Villa Fogliano Sesta Edizione* a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, 2012.
- 11) *Noi, libere energie Villa Comunale di Frosinone l'Arte Visiva Contemporanea*, Testo di presentazione della mostra.
- 12) *Art Construit: la struttura dell'invisibile* a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, *Mostra di Arte Contemporanea*, 14-24 giugno 2012, *Mostra d'Oltremare S.p.A. Napoli*.
- 13) *Apparati critici* in Alberto Magnelli opere 1910-1970, Pinacoteca Comunale "Giovanni da Gaeta" – palazzo San Giacomo – Gaeta, Graficart-Formia, 2012 pp. 225-231.
- 14) *Oltre il segno della Geometria* Edoardo Ferrigno-Antonio Gallinaro-Antonio Izzo-Enea Mancino-Renato Milo-Antonio Perrottelli-Gianni Rossi-Mario Stoccutto di Giuliana Albano, *Mostra di Arte Contemporanea* giovedì 12 aprile 2012 *Complesso Monastico dei Frati Cappuccini-Corso Vittorio Emanuele, 730 –Napoli*.
- 15) *Creatività Magia e Spiritualità dell'Arte Africana-influenze sull'arte occidentale del XX secolo* a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, *Artistic &Publishing Company*, 2012 pp. 20-23.
- 16) *In-Natura Installazioni nel Parco di Villa Fogliano Quinta Edizione* a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, 2011.
- 17) *Una famiglia di artisti partenopei: Rosario, Luigi ed Elio Mazzella* catalogo della mostra "Rosario Luigi Elio Mazzella una famiglia di artisti nel dopoguerra italiano" presso la Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea di Gaeta, dicembre 2011-marzo 2012, pp. 9-14.
- 18) "Presentazione Installazioni" catalogo della mostra "Mithra Sol Invictus" presso il Museo Archeologico dell'Antica Capua-Santa Maria Capua Vetere, aprile-giugno 2011, pp. 11-14.
- 19) "I protagonisti" in *Opera ad Arte/Arte ad Opera*, catalogo della mostra tenutasi a Palazzo Reale di Napoli, Napoli 1 ottobre 2011-1 febbraio 2012, *Arte'm*, 2011, pp. 226-245.
- 20) "Facciata del Castel Nuovo Illuminato di Trasparenti", in *Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri* a cura del Comitato per le Celebrazioni in Ricordo di Riccardo Filangieri, *Arte Tipografica – Napoli*, 2011
- 21) *Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri: contesto, restauri e valorizzazione*, *Catalogo Mostra documentaria, bibliografica e documentaria, realizzazione grafica e scientifica* a cura di Giuliana Albano, 2011
- 22) "Il centro storico Unesco di Napoli: indirizzi e metodologie per la redazione del piano di gestione", *Centro Studi-Unione Industriali di Napoli*, Ricerca finanziata con il contributo della C.C.I.A.A. di Napoli, *Aspetti Associativi, Formativi e Culturali*, pp. 285-311.
- 23) "Il museo dei ricordi storici napoletani" in *Convegno di Studio Montesarchio e Carlo Poerio un patriota e una città – Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino-Castello Medievale di Montesarchio*.
- 24) *CGIL, Archivio Storico della Campania – Quaderni dell'Archivio Storico di Pomigliano d'Arco (4)*, *Inventario dell'Archivio Storico della Fiom di Pomigliano d'Arco*, a cura di Giuliana Albano e Rocco Civitelli, *Camera del Lavoro Federazione Impiegati e Operai Metallurgici Napoli*.
- 25) *Indice generale delle memorie, atti e rendiconti della Accademia di Archeologia Lettere e Belle arti in Napoli, 1757-2005*, in corso di stampa.
- 26) Recensione: *Belle le contrade della memoria*, *Studi in onore di Maria Gioia Tavoni* a cura di Federica Rossi, Paolo Tinti, Patron Editore 2009, in *Schola Salernitana Annali XIV-XV 2009-2010*, Dipartimento di Latinità e Medioevo Università degli Studi di Salerno, pp. 354-356
- 27) "Il Museo dei ricordi storici napoletani-la Certosa di San Martino" catalogo della mostra tenutasi al Centro Studi Storici di Mestre, Venezia 18 ottobre – 26 novembre 2008, *Grafiche Liberalato, Mestre*, pp. 15-17.

- 28) "La cultura napoletana e l'idea di nazione: il modello Poerio" catalogo della mostra tenutasi alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Tribuna Dantesca, Firenze 9 – 30 giugno 2008, Stampa Tipografia Bianco
- 29) Recensione: Tipografia e editoria in Abruzzo e Molise – il XX secolo, Atti del Convegno Teramo – L'Aquila 25-27 maggio 2005, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino Università, estratto da: «Nuovi annali» della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, Anno XXII, 2008, pp. 277-280.
- 30) "Espressioni della cultura artistica dell'Ottocento: riviste, albi e strenne napoletane" in Quaderni dell'Accademia Pontaniana "Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al primo Novecento" (Atti del Convegno internazionale – Napoli 2007, 15 - 17 novembre) a cura di Antonio Garzya –Quaderno n. 53, Napoli 2008 Officine Grafiche Francesco Giannini & figli, pp. 589-608
- 31) "i Poerio Storia e Poesia" catalogo della mostra tenutasi all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli 8 – 29 maggio 2007, Stampa Arte Tipografica s.a.s.
- 32) "Santa Maria della Vittoria" brochure divulgativa
- 33) "Incisori e stampatori napoletani" nel sec. XVIII in Quaderni dell'Accademia Pontaniana "Per la Storia della tipografia napoletana nei secoli XV-XVIII" (Atti del Convegno internazionale – Napoli 2005, 16-17 dicembre) a cura di Antonio Garzya – Quaderno n. 44, Napoli 2006 Officine Grafiche Francesco Giannini & figli, pp. 299-324
- 34) "Antoine, Antony, Philippe Cardon: una famiglia di incisori (1739-1822)" (Nota scientifica presentata dai soci ord. Res. G. Raimondi e A. Montano) in Atti dell'Accademia Pontaniana nuova serie volume LIV Anno accademico 2005 DLXIII dalla fondazione Giannini Editore Napoli 2006 pp. 151-167
- 35) "Tesori del collezionismo. Il Patrimonio d'Arte di Banca Carime" catalogo della mostra tenutasi al Castello Svevo, Bari 15 giugno - 19 settembre 2005. Tre schede relative alla Scuola di Lorenzo Lotto, Crocifissione; Louis Ridel, Madre e figlia; Scuola carraccesca, Pietà;
- 36) "Don Chisciotte e l'Utopia Possibile – Delle Reali manifatture dei Borbone di Napoli" Rai Radiotelevisione Italiana, Live s.r.l., Artemide s.r.l., Catalogo della Mostra Palazzo Reale di Napoli 23 dicembre 2004 – 6 marzo 2005
- 37) "La Napoli che non sai – Chiostri Parchi Giardini storici" a cura del Comune di Napoli Direzione Centrale VIII, Sviluppo Commerciale Artigianale Turistico, Servizio Promozione e Valorizzazione dell'Offerta Turistica.
- 38) "Arthur Rimbaud Alchimie du Verbe" Catalogo della mostra di pittura di Vincenzo Viti – Palazzo Reale – Sala della Fortuna, Napoli, 4 – 14 dicembre 2004, Schena Editore Fasano di Puglia

La sottoscritta Giuliana Albano autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Giuliana Albano
