

Oltre il visibile

Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza, conservazione e fruizione innovativa

Seminario Nazionale di Studi

Napoli | Dipartimento di Architettura
Palazzo Gravina | Aula Gioffredo
20 aprile 2018

9.30_Saluti

Gaetano Manfredi, Rettore dell'Università degli Studi di Napoli Federico II
Mario Losasso, Direttore del Dipartimento di Architettura
Renata Picone, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Luciano Garella, MiBACT, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

Verso una storia 'inclusiva' della costruzione: riflessioni a partire dallo studio delle cupole campane

Valentina Russo
Università degli Studi di Napoli Federico II

10.20_Sessione I

Chair: Aldo Aveta, Università degli Studi di Napoli Federico II

Letture a distanza

Alcune osservazioni sull'apparecchiatura muraria della cupola di Santa Maria del Fiore

Riccardo Dalla Negra, Università degli Studi di Ferrara

ATTRAVERSO LA CAMPANIA.

CANTIERI TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO

11.00_Cupole nel paesaggio della Campania. Il rapporto tra il cantiere di costruzione e i rivestimenti estradossali

Renata Picone, Università degli Studi di Napoli Federico II

11.20_Costruzione e forma di una cupola domenicana:

il caso della chiesa del Santuario della Madonna dell'Arco in Sant'Anastasia

Bianca Gioia Marino, Iole Nocerino

Università degli Studi di Napoli Federico II

11.40_Le cupole delle fabbriche dell'Annunziata in Campania

Stefania Pollone

MiBACT, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli

12.00_Le chiese di Ischia e il terremoto.

Cantiere storico e strutture voltate tra restauro e vulnerabilità

Gian Piero Lignola, Francesca Capano, Claudia Aveta, Giancarlo Ramaglia

Università degli Studi di Napoli Federico II

12.20_Cupole in Costa d'Amalfi tra aspetti compositivi e storico-costruttivi

Marella Santangelo¹, Antonella Barbato¹, Damiana Treccozi²

¹Università degli Studi di Napoli Federico II, ²Politecnico di Milano

Discussione

13.00_Sessione Poster

Cupole salernitane: la diffusione del modello costruttivo su tamburo ottagonale

Mariarosaria Villani, MiBACT, Parco archeologico di Pompei

Ricerche sul cantiere storico della chiesa di San Giorgio a Salerno

Mariarosaria Villani, MiBACT, Parco archeologico di Pompei

Cupole cinquecentesche nel Cilento: una prima ricognizione

Emanuela Lanzara, Università degli Studi di Napoli Federico II

Costa d'Amalfi: la triangolazione delle cupole vietresi

Antonella Barbato, Università degli Studi di Napoli Federico II

Le cupole maiolicate della penisola sorrentino-amalfitana: il caso di San Gennaro a Vettica Maggiore

Damiana Treccozi, Politecnico di Milano

Esperienze costruttive in Penisola sorrentina:

le cupole della Basilica di Santa Maria del Lauro a Meta di Sorrento

Federica Marulo, Università degli Studi di Napoli Federico II-TU Delft

Il cantiere storico nel contesto di Cava dei Tirreni:

il caso-studio di Santa Maria del Quadriviale

Gian Marco Prisco, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del paesaggio, Univ. di Napoli Federico II

Cupole vesuviane: ricerche sul Santuario di Santa Maria a Pugliano

a Ercolano

Iole Nocerino, Università degli Studi di Napoli Federico II

Architetture rinascimentali d'Irpinia tra costruzioni e ricostruzioni

Consuelo Isabel Astrella, Università degli Studi di Napoli Federico II

Ricerche sul cantiere delle cupole in area casertana:

il caso-studio della Basilica di Santa Maria dell'Incardana a Mondragone

Luigi Cappelli, Università degli Studi di Napoli Federico II

Cantieri tardo-cinquecenteschi nel Napoletano:

la cupola della Collegiata di Santa Sofia a Giugliano

Giuseppe Feola, Università degli Studi di Napoli Federico II

Cupole di Capua: sperimentazioni sulla chiesa dell'Annunziata

Stefania Pollone¹, Gea Mascellaro²

¹MiBACT, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli

²Università degli Studi di Napoli Federico II, Tirocinante CdS Architettura 5UE

13.30

Light lunch

14.30_Sessione II

Chair: Renata Picone, Università degli Studi di Napoli Federico II

Letture a distanza

Le catene per la cupola di Santa Maria del Fiore e i problemi di forma dei pennacchi della cupola di San Pietro in Vaticano

Francesco Paolo Di Teodoro, Politecnico di Torino

CUPOLE IN CITTÀ.

NAPOLI TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO

15.30_ *Struttura e significato della 'cupola unghiata' della Sala dei Baroni in Castel Nuovo: nuove acquisizioni*

Alfredo Buccaro, Raffaele Amore

Università degli Studi di Napoli Federico II

15.50_ *Classicismo locale e sintetismo romano nelle cupole del Cinquecento a Napoli: icasticità e ascendenze in Santa Maria Donnaromita e San Gregorio Armeno*

Salvatore Di Liello, Lia Romano

Università degli Studi di Napoli Federico II

16.10_ *Cupole napoletane della metà del Cinquecento:*

questioni storico-costruttive nella crociera della chiesa dei Santi Severino e Sossio

Valentina Russo

Università degli Studi di Napoli Federico II

16.30_ *Geometrie per costruire.*

Strumenti parametrici per lo studio delle cupole napoletane del XV e XVI secolo

Mara Capone

Università degli Studi di Napoli Federico II

16.50_ *Influssi romani nel cantiere napoletano di fine Cinquecento: Domenico Fontana e la chiesa di Gesù e Maria*

Luigi Veronese

MiBACT, Museo e Real Bosco di Capodimonte

17.10_ *Le cupole di Monteoliveto a Napoli: tra storia costruttiva e cantieri di restauro*

Giovanna Russo Krauss

MiBACT, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per il Comune di Napoli

Discussione

17.45_Sessione Poster

La chiesa di Santa Maria di Portosalvo nel cantiere delle cupole della Napoli cinquecentesca

Gianluigi de Martino, Università degli Studi di Napoli Federico II

Cupole nella Napoli cinquecentesca: sperimentazioni sulla chiesa di Santa Maria Donnaromita

Lia Romano¹, Gea Mascellaro²

¹Università degli Studi di Napoli Federico II

²Università degli Studi di Napoli Federico II, Tirocinante CdS Architettura 5UE

Il cantiere delle cupole nella Napoli tardo-cinquecentesca: il caso-studio della chiesa di Santa Maria di Costantinopoli

Giovanni Spizuoco, Università degli Studi di Napoli Federico II

Percorsi di conoscenza sulla chiesa dei Santi Filippo e Giacomo in Napoli

Stefania Pollone¹, Lia Romano², Raffaella Ranieri³

¹MiBACT, Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Napoli

²Università degli Studi di Napoli Federico II

³Università degli Studi di Napoli Federico II, Allieva del Laboratorio di Restauro, CdS Architettura 5UE

Tecniche e strumenti per il rilievo e la rappresentazione delle cupole tra il XV e il XVI secolo

Mariano Marmo, Università degli Studi di Napoli Federico II

Comitato scientifico:

Valentina Russo (coordinamento), Raffaele Amore, Aldo Aveta, Alfredo Buccaro, Francesca Capano, Mara Capone, Salvatore Di Liello, Gian Piero Lignola, Bianca Gioia Marino, Andrea Pane, Renata Picone, Marella Santangelo, Luigi Veronese

Segreteria scientifica:

Stefania Pollone, Lia Romano

Segreteria organizzativa:

Dipartimento di Architettura, Ufficio Gestione Progetti di Ricerca e Attività sul Territorio
Silvia d'Ambrosio, Teresa Gerarda Manzi, Chiara Longobardo



Programma per il finanziamento della ricerca di Ateneo | febbraio 2017-febbraio 2019 |

coord. scientifico: prof. arch. Valentina Russo



Invisibile | Accessibile

Cupole murarie tra XV e XVI secolo in Campania.
Strategie innovative per l'interpretazione e la fruizione
inclusiva e multitematica di architetture vulnerabili