



La mostra documentaria su l'età di Carlo, a cui è stato affiancato il restauro delle sale pompeiane di Palazzo Reale, nasce dalla consapevolezza che Napoli possieda un vastissimo patrimonio documentale e archivistico che necessita di essere adeguatamente conosciuto e valorizzato. La proposta è funzionale alla divulgazione del patrimonio culturale, artistico e architettonico del territorio e mette in relazione le risorse di Palazzo Reale con il sistema delle istituzioni culturali napoletane. Coerentemente con gli obiettivi di valorizzazione e promozione dei beni e dei siti culturali della regione, la mostra intende illustrare il rinnovato ruolo di Napoli quale capitale del Regno durante il regno di Carlo di Borbone e l'acquisizione di una crescente centralità della città e dei suoi dintorni nel panorama europeo, grazie alle scoperte archeologiche di Ercolano (1738) e di Pompei (1748).

**Luigi La Rocca**

*Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio  
per il comune di Napoli*

La mostra e gli eventi sono finalizzati alla promozione e alla valorizzazione di Napoli come capitale europea dell'arte e della cultura. Il progetto vuole raccontare la città attraverso il regno carolino, che inaugurò una stagione culturale di grande interesse. Evidente è un mutamento del gusto incentivato dalle politiche del sovrano, come nel passaggio dagli allestimenti effimeri per celebrare la sua venuta alle opere monumentali avviate nel corso del suo regno (1734-1759). Ancora oggi, nonostante le trasformazioni urbanistiche e la complessa stratificazione, molti luoghi sono legati alla sua volontà: una nuova ala del Palazzo Reale, il Teatro di San Carlo, i Siti Reali, l'Albergo dei poveri; a lui sono legate industrie manifatturiere, progetti urbanistici proseguiti dai suoi successori, infrastrutture e un'importante stagione di ricerche archeologiche che hanno cambiato il volto del Regno, ma soprattutto inciso profondamente sul gusto neoclassico in Europa.

**Paolo Mascilli Migliorini**

*Direttore del Palazzo Reale di Napoli*

La mostra su *L'età di Carlo alle origini del gusto dell'antico*, e il contestuale restauro delle sale pompeiane di Palazzo Reale, è uno dei risultati del progetto sostenuto dalla Regione Campania attraverso il Piano Operativo Complementare (POC 2014-2020) che ha destinato al Patrimonio Culturale, inteso come l'insieme della dimensione materiale e immateriale della cultura, una quota di 82,2 ME a sostegno di un programma integrato di iniziative e allo scopo di garantire la sostenibilità economica e socio-culturale della regione. Con questa iniziativa si prosegue e si rafforza la collaborazione tra la Soprintendenza, la Regione Campania e il MiBACT.

**Rosanna Romano**

*Direttore Generale Politiche Culturali e del Turismo - Regione Campania*



Soprintendenza Archeologia,  
belle arti e paesaggio  
per il comune di Napoli



# l'età di Carlo

**CONVEGNO**  
*dalla grottesca  
alla decorazione pompeiana*

**MOSTRA**  
*alle radici del gusto dell'antico*

**Palazzo Reale di Napoli**  
**17 dicembre 2019**



**dalla grottesca alla decorazione pompeiana**

martedì 17 dicembre 2019 ore 9.00  
Palazzo Reale di Napoli - sala conferenze

9.30 Saluti istituzionali

**Luigi La Rocca**, *soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Napoli*

**Anna Imponente**, *direttore Polo Museale della Campania*

**Francesco Mercurio**, *direttore Biblioteca Nazionale di Napoli*

**Rosanna Romano**, *direttore generale politiche culturali e turismo della Regione Campania*

10.00 - 13.00 Sessione mattutina

modera **Rosanna Cioffi**

**Nadia Murolo**

*La valorizzazione dei siti borbonici in Campania: dalle esperienze fatte alle prospettive della programmazione 2021-2027*

**Luigi Mascilli Migliorini**

*Il presente passato di Carlo di Borbone*

**Heinz-Jürgen Beste**

*Cosa vedevano gli artisti del Rinascimento nelle antiche camere delle terme di Tito?*

**Cristina Acidini**

*La grottesca dal revival rinascimentale al revival "pompeiano"*

**Fabio Mangone**

*Il mito dell'architettura etrusca nella Napoli del Settecento*

**Paola D'Alconzo**

*A rilievo: traduzioni di motivi pittorici pompeiani nella seconda metà del XVIII secolo*

14.30 - 17.30 Sessione pomeridiana

modera **Andrea Milanese**

**Pierluigi Panza**

*Piranesi e le decorazioni alla pompeiana*

**Friedrich Wilhelm von Hase**

*Winckelmann in visita a Napoli (1759-e il 1767). L'importanza dei suoi resoconti per la conoscenza delle scoperte archeologiche nel golfo di Napoli e nei paesi di lingua tedesca*

**Margot Hleunig Heilmann**

*Decorazioni neopompeiane a Napoli e dintorni*

**Cettina Lenza**

*"Alla greca", "all'etrusca", "alla cinese", "alla gotica": la controversia fortuna delle grottesche pompeiane*

**Paolo Mascilli Migliorini**

*Le possibilità del gusto*

**Simone Foresta**

*Pompei a casa di Schliemann. Le decorazioni alla pompeiana nell'Atene neoclassica*

17.45 - 18.00 presentazione della mostra

a cura di **Massimo Visone**

**alle radici del gusto dell'antico**

martedì 17 dicembre 2019 ore 18.00 : inaugurazione  
Palazzo Reale di Napoli - sale pompeiane

**promossa da**

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Napoli

**collaborazione scientifica**

Biblioteca Nazionale di Napoli  
Polo Museale della Campania

**cura e progetto scientifico**

Paolo Mascilli Migliorini  
Massimo Visone

**comitato scientifico**

Rosanna Cioffi, *Università della Campania Luigi Vanvitelli*

Luciano Garella, *già Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Napoli*

Anna Imponente, *Polo Museale della Campania*

Luigi La Rocca, *Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli*

Fabio Mangone, *Università di Napoli Federico II*

Luigi Mascilli Migliorini, *Università di Napoli*

*L'Orientale*

Francesco Mercurio, *Biblioteca Nazionale di Napoli*

Massimo Osanna, *Parco Archeologico di Pompei*

Renata Picone, *Università di Napoli Federico II*

Francesco Sirano, *Parco Archeologico di Ercolano*

**comitato organizzativo**

Raffaella Bosso

Carlotta Fiorentino

Rosa Romano

Massimo Visone

**allestimento e grafica**

Consorzio Stabile Glossa

**ufficio stampa**

Rosa Romano

**progetto finanziato con il contributo di**

*Regione Campania Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo nell'ambito del Piano Operativo Complementare (POC) per i beni e le attività culturali*