



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO 1 – 80132 NAPOLI

Alla Dott.ssa Giuliana Albano
Via Augusto de Marino, 6
80131 Napoli

Pec: albanogiuliana@legalmail.it

Oggetto: Sabap – NA – Progetto Digital Library - Fornitura di servizio tecnico-specialistico per la digitalizzazione ed immissione nel sistema Sigec Web di n. 95 schede A cartacee di beni architettonici-paesaggistici relative alla città di Napoli.

Professionista: dott.ssa Giuliana Albano - C.F: LBNGLN80L69F839Q.

CIG: Z352CF6201.

Affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a), del D.lgs 50/2016.

e.p.c. All'Ufficio Catalogo- Sede
“ All' Ufficio Ragioneria- Sede

PREMESSO

che con determina del 22/04/2020 questa Soprintendenza ha disposto di procedere all'affidamento del servizio di digitalizzazione ed immissione nel sistema Sigec Web di n. 95 schede A cartacee di beni architettonici-paesaggistici relative alla città di Napoli, mediante affidamento diretto ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett.a) del D.lgs 50/2016 e s.m.i., alla Dott.ssa Giuliana Albano C.F. LBNGLN80L69F839Q per l'importo di € 1.807,85 oltre oneri di legge con un costo a scheda di € 19,03, oltre oneri;

- visto che la S.V. per le vie brevi ha accettato l'incarico di cui sopra;

- viste le verifiche documentali di legge;

- visto il rispetto dei principi di buona amministrazione, di trasparenza, rotazione e parità di trattamento tra professionisti;

ART. 1- Generalità - La narrativa di cui in premessa forma parte integrante e sostanziale del presente disciplinare.

ART. 2- Natura dell'incarico- Lo scrivente nella qualità di Soprintendente ABAP per il Comune di Napoli con il presente atto conferisce formalmente alla Dott.ssa Giuliana Albano-C.F. LBNGLN80L69F839Q - l'incarico per la fornitura di servizio tecnico-specialistico finalizzato alla digitalizzazione ed immissione nel sistema Sigec Web di n. 95 schede A cartacee di beni architettonici -



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI tel. 0815808111
PEC: mbac-sabap-na@mailcert.beniculturali.it
PEO: sabap-na@beniculturali.it

paesaggistici relative alla città di Napoli, con l'inserimento dei dati catastali aggiornati e delle coordinate geografiche e con i seguenti allegati:

Documentazione fotografica

Dovrà essere allegata almeno una immagine aggiornata e significativa del bene in oggetto (a colori e di buona definizione); in formato: jpg almeno 300 dpi senza superare 5 Mega. Nei casi in cui la documentazione fotografica sia il risultato di una ricerca sul web, è fondamentale che le immagini utilizzate siano originali o libere da vincoli di titolarità esclusiva (Licenza CC-BYSA oppure CC-BY oppure CC-0); la fonte web ovvero l'url dovrà essere sempre citata.

(Si ricorda che le immagini di Google Map e Google Street View sono soggette a copyright1).

Documentazione grafica

E' obbligatorio allegare l'estratto di mappa catastale recente in formato tiff nel paragrafo DOCUMENTAZIONE GRAFICA selezionando nel campo Tipo "estratto di mappa catastale"

E' obbligatorio allegare in FONTI E DOCUMENTI i seguenti documenti:

la scansione della scheda di catalogo in formato pdf l'eventuale provvedimento di tutela in formato pdf con la data del provvedimento GEOREFERENZIAZIONE.

A causa della temporanea sospensione delle funzionalità della georeferenziazione INTERATTIVA su modulo cartografico, l'inserimento delle coordinate geografiche dovrà avvenire in maniera MANUALE utilizzando la georeferenziazione puntuale, come di seguito schematizzato.

In GPB – BASE CARTOGRAFICA inserire: GPBB - Descrizione sintetica: google maps GPBT – Data: 2020 GPBO – Note: <https://www.google.com/maps>

ART. 3- Tempi di espletamento dell'incarico- Il professionista dovrà espletare l'incarico entro **90 gg.** (novanta) naturali e consecutivi a partire dalla data di consegna del servizio da parte di questa Soprintendenza.

ART. 4- Determinazione del compenso -L'onorario per l'incarico in oggetto viene determinato in € 1.807,85 oltre oneri di legge. La spesa graverà sui fondi di cui alla nota n. 1871 dell'8/11/2019 che saranno accreditati dall' ICCD.

ART. 5 – Modalità di pagamento - L'onorario suddetto verrà corrisposto al termine dell'espletamento dell'incarico in oggetto dietro presentazione di fattura elettronica intestata alla Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli - C.F. 80049120639 - codice univoco IPA n. M186CB. Ai fini del pagamento il professionista dovrà produrre all'Amministrazione l'autocertificazione rilasciata ai sensi del DPR n. 445/2000 sulla tracciabilità dei flussi finanziari. Occorrerà, inoltre, l'attestazione di regolare esecuzione da parte di questa Soprintendenza.

ART. 6 - Tracciabilità dei flussi finanziari- Ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 8, della legge n. 136 del 13/8/2010, il professionista, per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari finalizzata a prevenire infiltrazioni criminali, assume l'obbligo dell'apertura di un conto corrente bancario o postale dedicato, anche in via non esclusiva, al pagamento delle commesse pubbliche. Il presente atto si intende automaticamente risolto nel caso in cui la transazione venga eseguita senza avvalersi della procedura indicata.

ART. 7 - Penale per ritardi - In caso di ritardo nella consegna dei lavori sarà applicata una penale del due per mille pari ad un importo di € 3,50 per ogni giorno di ritardo.

ART. 8 - Oneri a carico del Professionista -Tutte le spese dell'incarico restano a carico del professionista comprese le spese d'ufficio, di viaggio, di alloggio, di oneri assicurativi.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

SERVIZIO I "AFFARI GENERALI, INNOVAZIONE E TRASPARENZA AMMINISTRATIVA"

Via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma - TEL. 06-6723 2494

PEC mbac-dg-or.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO dg-or.servizio1@beniculturali.it

ART. 9 - Rescissione - Qualora il professionista venisse meno ad uno dei patti o condizioni stabilite nella presente nota, l'Amministrazione si riserva di dichiarare risolta la presente ex art. 1456 C.C.

ART. 10 –Controversie - In riferimento al presente incarico il professionista è tenuto ad eleggere domicilio nel luogo ove ha sede il suo studio. Le controversie relative all'interpretazione o esecuzione del presente atto, qualunque sia la loro natura tecnica, amministrativa e giuridica, sono deferite alla competenza della giurisdizione ordinaria.

Il professionista
(Dott.ssa Giuliana Albano)

Il Soprintendente
(Dott. Luigi La Rocca)



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



CURRICULUM VITAE
dott.ssa Giuliana Albano
Storico e Critico d'Arte – Archivista

INFORMAZIONI PERSONALI



GIULIANA ALBANO

Indirizzo	Via Augusto de Martino n. 6 80131 Napoli (Italia)
Telefono	081-0386611
Cellulare	3384851851
E-mail	albano.giuliana@libero.it
Nazionalità	Italiana
Sesso	F
Data di nascita	29/07/1980
Codice Fiscale	LBNGLN80L69F839Q

ISTRUZIONE

Date (da – a)	2017/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale sez. S. Luigi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teologia
Qualifica conseguita	Licenza in Sacra Teologia Dogmatica– Votazione 110/110 e lode

Date (da – a)	2017/2018
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale sez. S. Luigi
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Teologia
Qualifica conseguita	Baccellierato in Sacra Teologia – Votazione 110/110 e lode

Date (da – a)	2008 - 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Archivio di Stato di Napoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica
Qualifica conseguita	Archivistica Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica previsto dall'art. 14 del d.p.r. 30.9.1963, n. 1409.

Date (da – a)	2007 - 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi della Tuscia di Viterbo
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali
Qualifica conseguita	Scuola di Specializzazione in Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico Artistici Storia dell'Arte Specializzazione in Tutela e Valorizzazione dei Beni Storico Artistici - Votazione 70/70 e lode. Tesi in Storia dell'arte moderna dal titolo: "Teatro a corte: feste e rappresentazioni" relatore: prof. Daniela Cavallero Gallavotti e prof. Maria Ida Catalano

Date (da – a)	2003 - 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi Federico II di Napoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Storia dell'Arte
Qualifica conseguita	Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico artistico e dei beni culturali Votazione 110/110. Tesi in Storia dell'arte contemporanea dal titolo: "Antony Cardon" incisore della fine del Settecento inizio Ottocento; relatore: prof. Annamaria Negro Spina

Date (da – a)	1997 - 1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Antonio Genovesi di Napoli
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Maturità Classica
Qualifica conseguita	Maturità Classica



FORMAZIONE

Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	novembre 2018-giugno 2019 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia per i beni culturali 120 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	novembre 2017-giugno 2018 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia per i beni culturali 120 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	novembre 2016-giugno 2017 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia per i beni culturali 120 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	settembre 2015-giugno 2016 Ministero dei beni e delle attività Culturali e del Turismo Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Programma Formativo 500 giovani per la cultura
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	novembre 2015-giugno 2016 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia per i beni culturali 110 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	novembre 2014-giugno 2015 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia per i beni culturali 110 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	novembre 2013-giugno 2014 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Percorsi di Arte e Teologia Il corpo nella dimensione artistica e teologica 70 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	novembre 2013-giugno 2014 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione al Corso di Formazione Promozione e Gestione dei Beni Culturali Ecclesiastici. Spiegare e raccontare l'arte Aspetti del profilo tecnico e spirituale della guida turistico- religiosa 40 ore.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	12-dicembre 2013 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso Soprintendenza Archivistica per la Campania.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Best practice archivistiche in Campania: conservazione di archivi digitali, digitalizzazione della gestione documentaria e poli archivistici di conservazione.
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione di base e specialista per archivisti.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	21 giugno 2013 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso Polo Archivistico Sanitario dell'Azienda Locale Napoli 1 Centro ex ospedale Leonardo Bianchi.
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La selezione per la conservazione e lo scarto degli archivi sanitari e la schedatura delle cartelle cliniche.
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione di base e specialista per archivisti.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	29 - 30 gennaio 2009 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso l'Archivio di Stato di Napoli.

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	L'Archivio corrente di deposito e storico valorizzazione e tutela. Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione di base per archivisti.
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	27 - 28 - 29 marzo 2008 Regione Campania Settore Musei e Biblioteche. Musei e istituzioni culturali della Campania. Attestato di Partecipazione dei Seminari di Formazione "Museinforma".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	20 - 21 marzo 2006 Associazione Nazionale Archivistica Italiana presso l'Archivio Parisio di Napoli. Catalogazione archivi fotografici. Attestato di Partecipazione del Seminario di Formazione "Gli archivi fotografici: una realtà in divenire".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	28 febbraio 2006 Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza Archivistica per la Campania Palazzo Marigliano - Via San Biagio dei Librai, 39 - Napoli Riproduzione – Conservazione – Valorizzazione. Attestato di Partecipazione alla giornata di studio "Riproduzione – Conservazione – Valorizzazione – Le Nuove Tecnologie: fuga o ritorno dal passato".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	28 - 29 - 30 ottobre 2005 Soprintendenza Archeologica di Pompei Legambiente – Protezione Civile - Scavi Pompei, Sala Auditorium. Salvaguardia Patrimonio Culturale. Attestato di Partecipazione al corso di formazione "La Salvaguardia del Patrimonio Culturale dai rischi Naturali".
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	24 ottobre 2005 – 30 dicembre 2005 Associazione Amici degli Archivi onlus Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 – Napoli Archivistica Attestato di Partecipazione "Corso di Archivistica Speciale"
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	14 settembre 2005 Istituto Italiano per gli Studi Filosofici Via Monte di Dio 14 - Napoli Arte, Iconografia, Ermeneutica Attestato di Partecipazione e Borsa di Studio del Corso di Formazione post-lauream in Arte, Iconografia, Ermeneutica
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	30 marzo 2005 - 11 maggio 2005 Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia Restauro delle Strutture Lignee Attestato di Partecipazione al corso di formazione "Restauro delle strutture Lignee"
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	2004 - 2005 Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C. dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali Archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi Archivistica Collaboratore volontario per le esercitazioni pratiche
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Qualifica conseguita	11 - 12 marzo 2005 Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il paesaggio e per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico di Napoli e Provincia – Napoli Teatro di corte di Palazzo Reale Comunicazione per i Beni Culturali Attestato di Partecipazione ai lavori seminariali del convegno "Il Bene culturale è un valore per tutti?"
Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	20 settembre 2004 Associazione Alzheimer Campania

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dott.ssa Silvana Caruso, Via Giovanni Medrano 4, Napoli Traduzioni dall'inglese all'italiano e realizzazione di progetti grafici per materiale divulgativo per convegni e manifestazioni
Qualifica conseguita	Attestato
Date (da – a)	agosto - 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	EF International Language Schools at Mills College, Oakland, San Francisco California (U. S. A.)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Lingua Inglese
Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione al corso di inglese Liv. B2
Date (da – a)	1998 -1999 / 1999 - 2000
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Studi New Europe con il Patrocinio della Regione Campania
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Lingua Inglese
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione e certificato.
Date (da – a)	1999 - 2000
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Trinity College London
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Lingua Inglese
Qualifica conseguita	Attestato di Partecipazione e certificato del Trinity College London di Grade 2 Spoken English for Speakers of Other Languages.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date (da – a)	a.a.2019/2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente invitata cattedra <i>Arte come via revelationis</i> - Baccalaureato in Sacra Teologia Quinquennio Filosofico-Teologico Docente invitata cattedra <i>Arte e Religiosità Popolare</i> - Licenza in Sacra Teologia Biennio in Teologia Fondamentale
Date (da – a)	a.a.2019/2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno "San Matteo"
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente Incaricata cattedra Arte e IRC
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	a.a. 2019/20120
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2019-2020 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza/Coordinazione generale
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	novembre 2018-luglio 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Membro del Comitato organizzativo del Convegno di studi tenutosi il 20-21 giugno "La Teologia dopo <i>Veritatis Gaudium</i> nel contesto del Mediterraneo". Il convegno si è concluso con la partecipazione di Papa Francesco.
Date (da – a)	a.a.2018/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente invitata cattedra Arte Sacra - Baccalaureato in Sacra Teologia Quinquennio Filosofico-Teologico Docente invitata cattedra Religiosità Popolare - Licenza in Sacra Teologia Biennio in Teologia Fondamentale
Date (da – a)	a.a.2018/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno "San Matteo"
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente Incaricata cattedra Arte e IRC
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	a.a. 2018/2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2018-2019 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza/Coordinazione generale
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	a.a.2017/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno "San Matteo"
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente Incaricata cattedra Arte e IRC
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	1 dicembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Relazione "San Luigi e le arti"
Principali mansioni e responsabilità	Tavola rotonda "San Luigi e le arti" nel Convegno «Come gli altri» San Luigi Gonzaga (1568-1591) a 450 anni dalla nascita: ricordarlo da Napoli e dal Mediterraneo.
Date (da – a)	a.a. 2017/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2017-2018 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza/Coordinazione generale
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	3 dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa di Santa Margherita Nuova Procida
Tipo di azienda o settore	Diocesi Napoli
Tipo di impiego	Relazione "I Misteri che Passione: la Bibbia e l'arte dei giovani procidani"
Principali mansioni e responsabilità	Illustrazione storico-artistica e teologica dei Misteri
Date (da – a)	novembre – dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli
Tipo di impiego	Incarico professionale - Catalogatore Beni Architettonici-paesaggistici
Principali mansioni e responsabilità	Fornitura di servizio tecnico-specialistico per l'inserimento in formato Sigec Web delle schede cartacee di beni architettonici-paesaggistici relative alle zone di Posillipo e del Vomero, per un totale di 125 schede A.
Date (da – a)	luglio 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RDT Srl, "Progetto di eccellenza Slow Campania"
Tipo di azienda o settore	Beni Culturali
Tipo di impiego	Realizzazione di contenuti relativi a siti religiosi e/o di valenza storica, nel caso specifico la realizzazione di schede (e approfondimenti) della La Cattedrale di Napoli.
Date (da – a)	6 dicembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2016-2017 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Organizzazione convegno di Studi internazionale <i>La misericordia nell'arte</i>
Principali mansioni e responsabilità	Comitato scientifico
Date (da – a)	a.a.2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno "San Matteo"
Tipo di azienda o settore	PFTIM
Tipo di impiego	Docente Assistente cattedra di Arte Sacra e Arte e IRC
Date (da – a)	a.a. 2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2016-2017 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	2016 - 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2013-2014 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana

Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	Università Incarico professionale - Responsabile scientifico Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali Diocesi di Sessa e Cammino di San Francesco Caracciolo". Realizzazione di sistema territoriale che promuove, recupera e valorizza, attraverso una strategia coordinata e integrata il patrimonio liturgico, storico, artistico, architettonico, museale, ricettivo di una o più Chiese particolari.
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	9 maggio 2017 Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno "San Matteo" PFTIM contributo scientifico Dibattito e discussione sul testo di G. Agnisola "Itinerari dell'Anima- Campania e dintorni"
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	maggio-settembre 2016 Corso di Formazione per "Operatori dei Beni Culturali Ecclesiastici" promosso dall'Associazione "Fede e Arte" con sede presso la Curia Arcivescovile Sorrento - Castellammare di Stabia, Vico Sant'Anna n. 1 Ufficio Beni Culturali Diocesi di Sorrento - Castellammare Docente di Arte Sacra 40 ore
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	maggio 2015- 30 giugno 2016 Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo MIBACT Vincitrice del Concorso 500 giovani per la cultura Programma straordinario finalizzato alla prosecuzione e allo sviluppo delle attività di inventariazione, catalogazione e digitalizzazione del patrimonio culturale presso gli istituti e i luoghi della cultura statali, adottato con decreto del Segretario generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 6 dicembre 2013 Attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso Soprintendenza Belle Arti e Il Paesaggio per il Comune e la Provincia di Napoli in formato Sigec Web
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	a.a. 2015/2016 Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2015-2016 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana Università Docenza Lezioni di Arte Sacra e Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego	a.a.2015/2016 Istituto Superiore di Scienze Religiose di Salerno "San Matteo" PFTIM Docente Assistente cattedra di Arte Sacra e Arte e IRC
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	25 maggio 2016 Movimento Aperto Via Duomo 290/c-Napoli Galleria d'arte contributo scientifico Dibattito e discussione sul testo di R. Pinto "Gli orientamenti artistici astratto-informali"
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	13 aprile 2016 Sala delle colonne – Istituto della SS. Trinità Vico Equense Napoli Associazione contributo scientifico Giornata di studio e mostra d'arte "Gli orientamenti artistici astratto-informali"
Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità	1-30 gennaio 2015 Associazione Amici degli Archivi onlus Associazione Culturale Digitalizzazione e messa in rete di archivi e biblioteche Servizi di catalogazione, ricerca scientifica e attività iniziale di conservazione e digitalizzazione relativi a 10 esemplari appartenenti al Fondo Antico e in particolare del Fondo Raimondiano e di cui si è prodotta specifica relazione tecnica
Date (da – a)	28 novembre; 12 dicembre 2014; 9 gennaio; 21 febbraio; 10 e 17 aprile – 8 maggio 2015

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2014-2015 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	novembre 2014 – giugno 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2014-2015- Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenze Iconografia Contemporanea
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione e rapporto con gli allievi; Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali"
Date (da – a)	novembre 2014 - marzo 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Azienda Speciale della Camera di Commercio di Napoli Eurosportello e Associazione delle Scuole Storiche Napoletane
Tipo di azienda o settore	Azienda
Tipo di impiego	Borsista
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di riordino e schedatura dell'Archivio Scolastico "Giambattista della Porta" - Napoli.
Date (da – a)	3 luglio – 3 agosto 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria d'arte montenegrina Cetinje
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della Sezione Apparati Critici <i>Carlo Montarsolo Visioni Mediterranee</i> .
Date (da – a)	2013 – 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2013-2014 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione e rapporto con gli allievi; Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali"
Date (da – a)	22 giugno-17 settembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione La Verde La Malfa - Parco dell'Arte (CT)
Tipo di azienda o settore	Fondazione
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea collettiva <i>Le immagini della memoria</i> a cura di Giuliana Albano.
Date (da – a)	10-25 maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Spazio COMEL Via Neghelli - Latina
Tipo di azienda o settore	Centro d'arte e cultura
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea <i>La trepida metafora del gioco di Mimmo di Laora</i> a cura di Giuliana Albano.
Date (da – a)	4 - 24 aprile 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Movimento aperto Via Duomo 290/C - Napoli
Tipo di azienda o settore	Centro d'arte e cultura
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea <i>Il Gioco dell'arte di Mimmo di Laora</i> a cura di Giuliana Albano.
Date (da – a)	dicembre 2013 - maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco n. 15 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Bibliotecaria
Principali mansioni e responsabilità	Riordino, catalogazione del patrimonio librario antico e moderno della Biblioteca del Liceo Classico Antonio Genovesi.

Date (da – a)	20 gennaio 2014 – 30 maggio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arcidiocesi di Sorrento - Castellammare di Stabia - Curia Arcivescovile
Tipo di azienda o settore	Arcidiocesi
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Membro della Giuria di valutazione dei progetti presentati per la realizzazione del nuovo complesso parrocchiale in Santa Maria la Carità (Napoli)
Date (da – a)	11 - 26 gennaio 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IL RAMO D'ORO - Centro d'arte e cultura Via Omodeo, 124 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Centro d'arte e cultura
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Mostra d'arte contemporanea "Paesaggi d'anima" a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	2013 - 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2013-2014 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Incarico professionale - Responsabile scientifico
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali diocesi Chieti Vasto". Realizzazione di sistema territoriale che promuove, recupera e valorizza, attraverso una strategia coordinata e integrata il patrimonio liturgico, storico, artistico, architettonico, museale, ricettivo di una o più Chiese particolari.
Date (da – a)	22 marzo 2013 – 30 ottobre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici e Etnoantropologici di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Catalogatore beni Storico Artistici
Principali mansioni e responsabilità	Nuova catalogazione, immissioni dati e verifica della funzionalità del sistema Sigec Web. Campagna catalogografica per un totale di 200 schede O.A. complete di documentazione fotografica secondo gli standard ICCD e a svolgere attività di supporto alla catalogazione sperimentale con il prototipo SIGECWEB, verificandone le nuove funzionalità e segnalando ridefinizioni ed implementazioni.
Date (da – a)	21 luglio - 4 agosto 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale, Comune, Provincia e Parco Nazionale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Naturarte: Migrazioni Parco Villa del Fogliano. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	19 aprile - 7 e 14 giugno 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	2012 – 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Coordinatrice dell'attività didattica della Scuola di Alta Formazione e rapporto con gli allievi; Responsabile scientifico del laboratorio "I Parchi Ecclesiali Culturali"
Date (da – a)	20 marzo 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Diocesi di Napoli - Ufficio Pastorale Universitaria
Tipo di azienda o settore	Basilica di Santa Chiara
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Illustrazione storico-artistica dell'Icona della SS. Trinità di Roberto d'Oderisio
Date (da – a)	dicembre 2012 - luglio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi

Tipo di azienda o settore	Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 - Napoli
Tipo di impiego	Associazione Culturale
Principali mansioni e responsabilità	Incarico professionale - Bibliotecaria Catalogatore SBN - Schedatura del patrimonio librario antico e moderno dell'Associazione
Date (da – a)	21 - 24 febbraio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Naturarte: passaggio d'inverno e presentazione del catalogo Naturarte: i luoghi della musica presso Galleria Spazio Comel di Latina. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	15 - 22 febbraio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Frosinone
Tipo di azienda o settore	Villa Comunale di Frosinone
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione della mostra d'arte contemporanea L'Arte Visiva Contemporanea Noi, Libere Energie di Giovanni Reffo e Loredana Manciatì.
Date (da – a)	13 aprile - 8 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	dal 2012 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Membro della Segreteria Scientifica della Scuola-Coordinaatore attività didattica e rapporto con gli allievi
Date (da – a)	16 dicembre 2012 - 20 gennaio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione del Centro Arte & Cultura di Sermoneta in collaborazione con Comune di Sermoneta
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della rassegna d'arte contemporanea Segni, simboli, echi del Natale. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	21 luglio 2012 - 31 agosto 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Naturarte: i luoghi della musica presso Parco di Villa del Fogliano - Latina. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	14 - 21 giugno 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mostra d'Oltremare S.p.A. - Napoli
Tipo di azienda o settore	Centro espositivo e fieristico
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Art Construit: la struttura dell'invisibile. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	9 giugno - 16 settembre 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Novecento"
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca Comunale e Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della Sezione Apparatì Critici Alberto Magnelli opere 1910-1970.
Date (da – a)	6-10 e 17 giugno 2012

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115 - Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2012-2013 - Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Lezioni su Iconografia Sacra Contemporanea
Date (da – a)	12 - 20 aprile 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Complesso Monumentale dei Frati Cappuccini - Corso Vittorio Emanuele, 730 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Monastero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Oltre il segno della geometria Edoardo Ferrigno-Antonio Gallinaro-Antonio Izzo-Enea Mancino-Renato Milo-Antonio Perrottelli-Gianni Rossi-Mario Stoccutto. Con gli artisti intervengono i critici Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	12 febbraio - 20 maggio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Novecento"
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca Comunale e Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Creatività Magia e spiritualità dell'arte africana-influenze sull'arte occidentale del XX secolo. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	dal 12 gennaio 2012-marzo 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione ANAI - Sezione Campania
Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	Responsabile Ufficio Stampa
Principali mansioni e responsabilità	Incaricata di curare i rapporti con la stampa
Date (da – a)	4 dicembre 2011 - 4 marzo 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea "Giovanni da Gaeta" in collaborazione con l'Associazione Culturale "Novecento"
Tipo di azienda o settore	Pinacoteca Comunale e Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Rosario Luigi Elio Mazzella una famiglia d'artisti nel dopoguerra italiano. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	da settembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Artepresente, l'uomo il tempo, la storia - Mensile di critica d'arte e recensioni fondato nel 1979
Tipo di azienda o settore	Giornale d'Arte
Tipo di impiego	Collaborazioni giornalistiche
Principali mansioni e responsabilità	Stesura di articoli su: avvenimenti, persone, luoghi, politica, economia e leggi che costituiscono l'attualità del mondo dei Beni Culturali, rispettando la formula editoriale e i principi etici e qualitativi.
Date (da – a)	7 luglio 2011 - 7 ottobre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Teatro di San Carlo
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Attività di riordino dell'Archivio cartaceo del Teatro di San Carlo nonché la relativa schedatura analitica dei documenti relativi al periodo 2005-2010. Collaborazione per l'apertura di MEMUS -Archivio Storico del Teatro di San Carlo. Collaborazione all'allestimento e realizzazione della mostra Opera ad Arte/Arte ad Opera Napoli Palazzo Reale 1° ottobre 2011-1° febbraio 2012.
Date (da – a)	2 luglio 2011 - 31 luglio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Culturale FoglianoArte in collaborazione con Provincia di Latina, Comune di Latina e il Parco Nazionale del Circeo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea In-Natura presso Parco di Villa del Fogliano - Latina. La rassegna curata da Giorgio Agnisola e Giuliana Albano.
Date (da – a)	1° luglio 2011 - 7 novembre 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Archivistica per la Campania - Napoli
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di prestazione di servizio archivistico per il rilevamento, il censimento, la precatalogazione, l'ordinamento e l'inventariazione di archivi vigilati nella Regione Campania- Archivi degli Architetti – Archivio Luigi Cosenza, progetti architettonici. Ricerche e redazione di schede inventariali
Date (da – a)	10 - 17 giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sezione San Luigi, Via Petrarca, 115-Napoli Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Anno Accademico 2010-2011 Patrocinio Conferenza Episcopale Italiana Primo indirizzo Percorsi di Arte e Teologia Secondo indirizzo Proposte per una nuova architettura sacra
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico per tre lezioni dal titolo: Percorsi dell'umorismo cattolico: Padre Sergio Ferraro S.I. a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano e Figure angeliche nella storia dell'arte, Prof. Giorgio Agnisola e dott.ssa Giuliana Albano
Date (da – a)	15 dicembre 2010 – 31 maggio 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato per le celebrazioni in onore di Riccardo Filangieri in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi; Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici per la Campania; Soprintendenza Archivistica per la Campania; Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia – Castel Nuovo Napoli.
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice del catalogo della mostra documentaria, bibliografica e documentaria, Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri: contesto, restauri e valorizzazione
Date (da – a)	10 aprile 2011 - 26 giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro culturale Il Pilastro in collaborazione con l'Ufficio archeologico del Museo Archeologico dell'Antica Capua S. Maria Capua Vetere e l'associazione Extra Moenia
Tipo di azienda o settore	Centro Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Mostra d'Arte
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della mostra d'arte contemporanea Nel Segno Del Toro: da Mithra ad Europa presso Museo Archeologico dell'Antica Capua di Santa Maria Capua Vetere. La rassegna ideata da Gennaro Stanislao e curata da Giorgio Agnisola, Giuliana Albano, Enzo Battarra, Luigi Fusco.
Date (da – a)	1° giugno 2010 - 10 dicembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Uniservizi S.r.l. – Unione Industriali Piazza dei Martiri, 58 Napoli
Tipo di azienda o settore	Unione degli Industriali e Camera di Commercio di Napoli
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di collaborazione per la realizzazione del progetto C.C.I.A.A. Napoli: "Il Centro Storico UNESCO di Napoli: indirizzi e metodologie per la redazione del Piano di Gestione" Organizzazione di attività di studio e ricerca.
Date (da – a)	15 dicembre 2010 - 30 aprile 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comitato per le celebrazioni in onore di Riccardo Filangieri in collaborazione con la Direzione Generale per gli Archivi; Direzione Generale per i Beni Culturali e Paesaggistici per la Campania; Soprintendenza Archivistica per la Campania; Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per Napoli e Provincia – Castel Nuovo Napoli.
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Curatrice della Mostra documentaria, bibliografica ed iconografica nella Sala dei Baroni di Castel Nuovo di Napoli dal titolo Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri: contesto, restauri e valorizzazione. Curatrice della realizzazione grafica e scientifica del Catalogo.
Date (da – a)	8 ottobre 2010 - 24 novembre 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	IFTS-Giordani
Tipo di azienda o settore	Istruzione Formazione Tecnico Superiore Per la comunicazione e il multimedia nel settore della valorizzazione e Fruizione dei Beni culturali
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 20 ore - Elementi di Archivistica generale e speciale
Date (da – a)	da luglio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Il Giornale dell'Arte Umberto Allemandi

Tipo di azienda o settore	Il Giornale dell'Arte Umberto Allemandi
Tipo di impiego	Collaborazioni giornalistiche
Principali mansioni e responsabilità	Stesura di articoli su: avvenimenti, persone, luoghi, politica, economia e leggi che costituiscono l'attualità del mondo dei Beni Culturali, rispettando la formula editoriale e i principi etici e qualitativi.
Date (da – a)	24 novembre 2008 – 31 maggio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Enel S.p.A – Via Regina Margherita, 137 Roma
Tipo di azienda o settore	Archivio Storico Enel – Napoli
Tipo di impiego	Contratto di Lavoro Interinale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e riordinamento dell'archivio ed organizzazione eventi ad esso riferiti - Specialista organizzazione archivio
Date (da – a)	settembre 2009 - luglio 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio Storico Fiom Campania
Tipo di azienda o settore	Sindacato
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e riordinamento dell'archivio Curatrice e responsabile dei lavori di riordino dell'Archivio Storico della Fiom di Pomigliano d'Arco
Date (da – a)	16 febbraio-30 maggio 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca riguardante il Teatro di Corte di Palazzo Reale di Napoli Incarico di ricerca: ricerca e acquisizione di materiale edito e inedito sul Teatro di Corte-Palazzo reale di Napoli presso gli Istituti culturali pubblici e privati
Date (da – a)	2009 - 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 10 ore secondo semestre Archivistica speciale e conservazione dei beni archivistici e documentari
Date (da – a)	2009 - 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da – a)	dal 14 novembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio di Stato di Napoli e Fondazione Uguccione Ranieri di Sorbello Perugia
Tipo di azienda o settore	Ministero
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Membro del comitato organizzativo per la mostra; realizza la parte grafica e cura la rassegna stampa. Giornata di studio e presentazione del volume: Le biblioteche e gli archivi durante la Seconda guerra mondiale. Il caso italiano.
Date (da – a)	24 ottobre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi di Mestre - Torre Civica di Mestre Sala Conferenze del Centro Culturale Candiani di Mestre
Tipo di azienda o settore	Istituto di ricerca
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Relatore di un contributo dal titolo "Il Museo dei ricordi storici napoletani-La Certosa di San Martino" per il Convegno di Studio "Alessandro Poerio: dall'idea di nazione nella cultura napoletana al sacrificio in terra veneziana"
Date (da – a)	18 ottobre – 9 novembre 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Studi Storici di Mestre con la collaborazione di Istituto Italiano per gli Studi Filosofici; Università degli Studi Suor Orsola Benincasa; Associazione Culturale Alessandro Poerio e Associazione Amici degli Archivi Onlus e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Tipo di azienda o settore	Istituto di Ricerca
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico

Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e ideazione della mostra "Alessandro Poerio, patriota e letterato, a Venezia" - ricerca storica Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la stesura e la pubblicazione dei pannelli espositivi.
Date (da – a)	2008 - 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 10 ore secondo semestre - Archivistica speciale e conservazione dei beni archivistici e documentari
Date (da – a)	2008 - 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da – a)	26 aprile 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e per le Attività Culturali
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Compilazione delle schede degli Archivistici Italiani dal 1861 al 1975 per le Biografie del Repertorio vol. II-III
Date (da – a)	21 giugno – 25 luglio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Archivistica per la Campania in collaborazione con Associazione Amici degli Archivi Onlus, Istituto Fondazione Banco di Napoli e Regione Campania – Giornata Europea della Musica
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra documentaria, bibliografica e fotografica – Palazzo Marigliano – Salone delle Feste. Curatrice dell'Archivio Musicale; Organizzazione e ideazione della mostra; Relatore per la giornata di studio; Curatrice dell'archivio musicale dell'Associazione Amici degli Archivi Onlus; Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra.
	Date
(da – a)	9 giugno – 30 giugno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Biblioteca Centrale Nazionale di Firenze in collaborazione con Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Biblioteca Nazionale di Napoli, Associazione Amici Archivi onlus e Associazione Culturale Alessandro Poerio
Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e per le Attività Culturali
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra documentaria, bibliografica e fotografica – Tribuna Dantesca Organizzazione e ideazione della mostra - ricerca storica Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la stesura e la pubblicazione dei pannelli espositivi nonché la rassegna stampa, il catalogo e la grafica di tutto ciò a essa inerente.
Date (da – a)	15 maggio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia – Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per una lezione dal titolo: "Le tecniche dell'incisione e la catalogazione ICCD" per il Laboratorio di Storia del Libro organizzato dall'Università degli Studi di Salerno per l'a.a. 2007-2008
Date (da – a)	15 maggio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Antonella Trotta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza

Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per una lezione dal titolo: "Le opere cartacee - conservazione e restauro" per la cattedra di Teoria e Storia del Restauro organizzato dall'Università degli Studi di Salerno per l'a.a. 2007-2008
Date (da - a)	18 marzo 2008 - 22 aprile 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera Pia Purgatorio ad Arco in collaborazione con Soprintendenza Archivistica per la Campania e Associazione Amici degli Archivi Onlus
Tipo di azienda o settore	Opera Pia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra documentaria e fotografica L'Archivio Storico e la Biblioteca dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco. Curatrice della mostra e membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la rassegna stampa, il catalogo e la grafica di tutto ciò a essa inerente.
Date (da - a)	novembre 2007 - febbraio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di schedatura e riordino della Serie V Scritture Diverse dell'Archivio Storico dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco; Componente del gruppo di lavoro; Ricercatrice
Date (da - a)	2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza n. 10 ore Archivistica speciale e conservazione dei beni archivistici e documentari
Date (da - a)	2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da - a)	15 - 16 - 17 novembre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Pontaniana in collaborazione con la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti - Prof. Antonio Garzya Via Mezzocannone nr. 8, 80134 Napoli
Tipo di azienda o settore	Istituto Culturale
Tipo di impiego	Relatrice
Principali mansioni e responsabilità	Relatore di un contributo dal titolo "Espressioni della cultura dell'Ottocento: riviste, albi e strenne napoletane" per il Convegno Internazionale "Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al primo Novecento"
Date (da - a)	15 - 18 ottobre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per due lezioni dai titoli "Le tecniche delle incisioni dalle origini ai nostri giorni" e "Le antichità di Ercolano e la Stamperia Reale" per la cattedra di Storia del Libro a.a. 2007-2008
Date (da - a)	24 luglio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ALES arte e lavoro e servizi S.p.A.
Tipo di azienda o settore	Società controllata da Italia Lavoro S.p.A e partecipata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Supporto all'elaborazione dei progetti dedicati alla conservazione e valorizzazione degli archivi dei Comuni del Mezzogiorno d'Italia
Date (da - a)	19 luglio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale -Catalogatore beni Storico Artistici
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di catalogazione di 100 schede inventariali OA per il Cimitero Monumentale di Poggioreale di Napoli
Date (da – a)	06 giugno 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico di Napoli e Provincia
Tipo di impiego	Incarico professionale - Catalogatore beni Storico Artistici
Principali mansioni e responsabilità	Redazione schede OA inventariali dei calchi di Vincenzo Gemito di proprietà della Fonderia Delmar
Date (da – a)	17 maggio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per una lezione dal titolo: "Le tecniche dell'incisione e la catalogazione ICCD" per il Laboratorio di Storia del Libro organizzato dall'Università degli Studi di Salerno per l'a.a. 2006-2007
Date (da – a)	8 maggio – 29 maggio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Italiano per gli Studi Filosofici in collaborazione con Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Biblioteca Nazionale di Napoli, Associazione Amici Archivi onlus e Associazione Culturale Alessandro Poerio
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e ideazione della mostra - ricerca storica Membro del comitato organizzativo e del comitato per la mostra; realizza la stesura e la pubblicazione dei pannelli espositivi nonché il catalogo. Mostra documentaria, bibliografica e fotografica I Poerio: storia e poesia - Palazzo Serra di Cassano
Date (da – a)	gennaio 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa di Santa Maria della Vittoria
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Membro del comitato scientifico, collabora alla stesura e alla pubblicazione della brochure della Chiesa di Santa Maria della Vittoria di Napoli
Date (da – a)	2007 – 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Performance mcf S.r.l. Cesare Lorenzetti - Via Duomo, 338 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Cesare Lorenzetti - Via Duomo, 338 - Napoli
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collabora in maniera occasionale per docenze a studenti universitari nelle materie di Storia dell'Arte, Letteratura Italiana e Letteratura Latina
Date (da – a)	2006 - 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Affiancamento e collaborazione della cattedra di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" per il quinquennio 2006-2011.
Date (da – a)	28 ottobre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Reale di Napoli - Sala della Fortuna
Tipo di azienda o settore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali in collaborazione con Ministero dell'Ambiente e Tutela del Territorio e Legambiente Neapolis 2000 Arch. Paolo Mascilli Migliorini
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Mostra – Arte e culto dei morti "Il Cimitero Monumentale di Poggioreale" Organizzazione e ideazione della mostra-ricerca storica Membro del gruppo organizzativo, collabora alla stesura e alla pubblicazione dei pannelli espositivi della mostra con ricerche documentarie e bibliografiche.
Date (da – a)	24 - 25 ottobre 2006

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici e Associazione Amici Archivi onlus e Associazione Culturale Alessandro Poerio con l'Alta adesione del Presidente della Repubblica
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Relatrice
Principali mansioni e responsabilità	Convegno Internazionale Mostra documentaria, bibliografica e fotografica I Poerio: storia e poesia Sala degli Angeli, via Suor Orsola 10 - Napoli Relatore di un contributo dal titolo "I ricordi del Museo di San Martino" per il Convegno internazionale
Date (da – a)	2006 - 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C., insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali archivistici e documentari" Prof. Giulio Raimondi.
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore della Cattedra n. 60 ore 8 C.F.U.
Date (da – a)	maggio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Legambiente Neapolis 2000
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla realizzazione di nuovi itinerari per il "Maggio dei Monumenti 2006"
Date (da – a)	aprile - maggio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla stesura e alle ricerche del contributo del Prof. Giulio Raimondi dal titolo "L'Archivio Storico" in Compagnia della Santa Croce - Sette secoli di Storia a Napoli a cura di Mario Pisani Massamormile, pp. 197-222, Electa Napoli 2007
Date (da – a)	26 aprile 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Vincenzo De Gregorio
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per una lezione dal titolo: "Le tecniche dell'incisione" per il Master di I livello: Teoria e tecniche per la conservazione e la diagnostica del libro antico manoscritto e a stampa organizzato dall'Università degli Studi di Salerno per l'a.a. 2005-2006
Date (da – a)	20 - 27 aprile 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Salerno Facoltà di Lettere e Filosofia Prof. Vincenzo Trombetta
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di docenza per due lezioni dai titoli "Le incisioni nel settecento napoletano" e "Le antichità di Ercolano" per la cattedra di Storia del Libro a.a. 2005-2006
Date (da – a)	2006 - 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Performance mcf S.rl. Cesare Lorenzetti - Via Duomo, 338 - Napoli
Tipo di azienda o settore	Scuola Privata
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collabora in maniera occasionale per docenze a studenti universitari nelle materie di Storia dell'Arte, Letteratura Italiana e Letteratura Latina
Date (da – a)	2005 – 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laurea Specialistica in Conservazione e Restauro dei B.B.C.C. dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Insegnamento di "Studio e Conservazione dei materiali Archivistici e documentari" "Storia del Libro" Prof. Giulio Raimondi
Tipo di azienda o settore	Università
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore volontario per le esercitazioni pratiche

Date (da – a)	ottobre 2005 – febbraio 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Docenza
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile del Corso di Archivistica Speciale Gestione dei fascicoli personali dei corsisti, compilazione dei calendari e coordinamento degli orari delle lezioni
Date (da – a)	dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Incarico di catalogazione del fondo Miscellanea della Biblioteca dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco Componente del gruppo di lavoro per la catalogazione dei fondi librari antichi e di pregio dell'Associazione.
Date (da – a)	16 - 17 dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Pontaniana in collaborazione con la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti - Prof. Antonio Garzya Via Mezzocannone nr. 8, 80134 Napoli
Tipo di azienda o settore	Accademia Culturale
Tipo di impiego	Relatrice
Principali mansioni e responsabilità	Relatore di un contributo dal titolo "Incisori e stampatori napoletani nel sec. XVIII" per il Convegno internazionale "Per la storia della tipografia napoletana nei sec. XV-XVIII"
Date (da – a)	novembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Archivistica
Principali mansioni e responsabilità	Coordinamento del gruppo di lavoro e Ricercatrice Componente del gruppo di lavoro costituito per il riordino dell'Archivio Storico dell'Opera Pia Purgatorio ad Arco Componente del gruppo di lavoro costituito per il riordino dei fondi archivistici dell'Associazione.
Date (da – a)	ottobre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Amici degli Archivi onlus, Presidente dott. Giulio Raimondi Vico Storto Purgatorio ad Arco nr. 15 Napoli
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Nomina a componente del Consiglio Direttivo dell'Associazione Coordinamento delle attività e collaborazione nelle attività svolte dall'Associazione
Date (da – a)	settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale Premio Elsa Morante Dott.ssa Tjuna Notarbartolo
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Componente del gruppo di lavoro del Premio Elsa Morante 2005 – 7 ottobre Teatro Augusteo – organizzato dall'Associazione Culturale Premio Elsa Morante sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica, Regione Campania e Provincia di Napoli.
Date (da – a)	15 giugno 2005 – 19 settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per le province di Bari e Foggia Soprintendente Dott.ssa Filomena Maria Sardella Via Pier l'Eremita 25, Bari
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i beni storico artistici
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico

Principali mansioni e responsabilità	Collabora alla Mostra: Tesori del collezionismo. Il Patrimonio d'arte di Banca Carime - Collaborazione alla pubblicazione del catalogo
Date (da – a)	28 aprile 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Pontaniana in collaborazione con la Società Nazionale di Scienze, Lettere e Arti - Prof. Antonio Garzya Via Mezzocannone nr. 8, 80134 Napoli
Tipo di azienda o settore	Accademia Culturale
Tipo di impiego	Relatrice
Principali mansioni e responsabilità	Presentazione di una nota scientifica dal titolo "Antoine, Antony, Philippe Cardon: una famiglia di incisori (1739-1822)"
Date (da – a)	1° aprile – 3 luglio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pierreci s.r.l., Bruno D'Antonia
Tipo di azienda o settore	Società servizi aggiuntivi del Polo Museale Napoletano
Tipo di impiego	Incarico in occasione della mostra "Velasquez" a cura della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale – Napoli – Museo di Capodimonte
Principali mansioni e responsabilità	Staff di accoglienza
Date (da – a)	28 Agosto 2004 – 30 settembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. DI Napoli e Provincia - Dott.ssa Laura Giusti
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Stage formativo
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alle attività del museo, all'organizzazione di mostre, convegni, eventi e alle quotidiane attività della Direzione dell'Appartamento Storico (contatti con enti, applicazione ex legge Ronchey, stesura del nuovo regolamento del complesso monumentale di Palazzo Reale, inventario della consistenza patrimoniale topografica dell'Appartamento, etc.)
Date (da – a)	maggio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Crispi s.r.l. Via Francesco Crispi 122 80121 Napoli Dott. Luigi Finizio
Tipo di azienda o settore	Società multifunzionale
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e preparazione per le visite guidate durante i week-end del Maggio dei Monumenti 2005 al Palazzo già abitazione di Francesco Crispi e sede del consolato britannico a Napoli
Date (da – a)	febbraio 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Palazzo Crispi s.r.l. Via Francesco Crispi 122 80121 Napoli Dott. Luigi Finizio
Tipo di azienda o settore	Società multifunzionale
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Allattamento e la rassegna stampa, organizzata dalla Capricorno Gallery, dell'esposizione degli artisti: Carlo Ramous, Salvatore Garau e Fathi Hassan
Date (da – a)	23 dicembre 2004 – 6 marzo 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Napoli e Provincia Dott. Carlo Caracciolo
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Mostra "Don Chisciotte e l'Utopia possibile – Delle reali manifatture dei Borbone di Napoli - La mostra in occasione del IV centenario della pubblicazione del Don Chisciotte di Cervantes è stata esposta nelle principali città spagnole ed è stata inaugurata a Madrid il 21 aprile 2005 alla presenza del re Juan Carlos di Spagna.
Date (da – a)	4 dicembre 2004 – 14 dicembre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Napoli e Provincia Dott.ssa Laura Giusti e Dott. Carlo Caracciolo
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Incarico professionale Organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Mostra di Pittura di Vincenzo Viti tenutasi nella Sala della Fortuna di Palazzo Reale

Date (da – a)	dal 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione Appartamento Storico di Palazzo Reale di Napoli Dipendenza del Ministero per i Beni e le Attività Culturali Soprintendenza B.A.P.P.S.A.E. di Napoli e Provincia
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza Beni Architettonici
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Progetto già Raffaello, poi Cultura 2000 su “Le Résau des Residences Royales d’Europe”. Collabora per la realizzazione del sito e collabora alle ricerche su tutto quanto concerne l’attività svolte a Palazzo Reale di Napoli
Date (da – a)	ottobre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Napoli - Assessorato al Turismo Direzione Centrale VIII – Sviluppo Commerciale Artigianale Turistico Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico
Tipo di azienda o settore	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico
Tipo di impiego	Incarico professionale - Storico Artistico
Principali mansioni e responsabilità	Iniziativa culturale artistica “La Napoli che non sai” Cura con altri la realizzazione dell’opuscolo per l’itinerario turistico della “Napoli che non sai - Chiostri Parchi e Giardini storici”

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Lingue

Madrelingua	ITALIANA	
Altre lingue	INGLESE	
	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Buona
	Capacità di espressione orale	Buona
Altre lingue	FRANCESE	
	Capacità di lettura	Eccellente
	Capacità di scrittura	Buona
	Capacità di espressione orale	Buona

Capacità e competenze relazionali

Lo Stage di quattordici mesi tenuto a Palazzo Reale ha consentito lo sviluppo di ottime capacità relazionali in quanto ha dovuto interagire con il personale di altri Enti (Regione, Comune, Soprintendenza, ...), Università, Uffici Stampa, Musei Nazionali ed Esteri, etc. Riesce con ottimi risultati e in breve tempo a far comprendere materie a studenti universitari. (rif. "Esperienza Lavorativa").

Capacità e competenze organizzative

Rif. "Esperienza lavorativa" riesce nella cura, gestione e organizzazione di spazi museali, congressi e convegni, partecipa alle progettazioni di eventi in ogni sua fase: dalla definizione degli spazi più idonei, allestimenti, inaugurazioni. È capace, inoltre, con creatività ad organizzare pubblicazioni e stesure di cataloghi, ed anche a realizzare nuovi percorsi ed itinerari turistici (Maggio dei Monumenti 2006-2010; Mostre espositive; Convegni Internazionali).

Coordina e guida gruppi di lavoro di operatori culturali di elevata professionalità (archivisti, bibliotecari, storici dell'arte) per il perfetto raggiungimento della compilazione di inventari e indici archivistici e bibliografici, anche su supporto informatico.

Capacità e competenze tecniche

Buona conoscenza sistemi operativi Windows

Ottima conoscenza dei programmi di Videoscrittura Microsoft Word

Ottima conoscenza di Excel, Access e Power Point

Ottima conoscenza di programmi per l'archiviazione informatica (SESAMO, GEA 3 e WINISIS)

Ottima conoscenza delle tecniche di ricerca in Internet

Ottima conoscenza delle tecniche informatiche multimediali da supporto a convegni e docenze

Patente di Guida **Categoria B**

ISCRIZIONI

Date (da – a)	settembre 2004
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Elenco Provinciale di Professionisti per la Catalogazione dei Beni Architettonici, Storici Artistici e Naturalistici
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Catalogazione
Qualifica conseguita	Iscritta all'albo
Date (da – a)	ottobre 2005
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Legambiente
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tutela e valorizzazione del Patrimonio Storico-Artistico
Qualifica conseguita	Iscritta
Date (da – a)	dicembre 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	A.N.A.I
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tutela e valorizzazione del Patrimonio Archivistico
Qualifica conseguita	Iscritta

PUBBLICAZIONI

- 1) G. Albano, «La religiosità popolare e i Miseri di Procida», in G. De Simone (ed.), *La devozione popolare tra arte e teologia*, Quaderni della Scuola di Arte e Teologia, Arte della Stampa, Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH) 2019, 189-199.
- 2) G. Albano-N. Caracciolo di S. Vito, «Come nasce il Parco *Cammino di San Francesco Caracciolo*» in *Cammino di San Francesco Caracciolo*, Ordine Chierici Regolari minori – Associazione Laici Caracciolini, Napoli 2019, 9-12
- 3) G. Albano (ed.), *Insegnare la Religione con l'arte*, Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Arte della Stampa, Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH) 2019.
- 4) G. Albano- F. Raucci, «Tarrae Motus: rappresentazione di un disastro», in *L'uomo, il dramma e lo spirito laboratorio di critica d'arte*, Quaderni della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Arte della Stampa, Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH) 2019, 17-24.
- 5) G. Porta, *Sulle vie della bellezza Montesarchio tra arte e storia*, Quaderni di Critica dell'Arte - 2, Arte della Stampa, Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH) 2019.
- 6) G. Albano, «La gioia di vivere nell'opera di Chagall», in *2018: La Felicità*. Atti della I Edizione di Incontri Festival della Teologia, Stampa CGM, Ogliaastro Cilento (SA) 2018.
- 7) G. Albano(ed.), *Le vignette di Sergio Ferraro. Episodi edificanti della vita dell'angelico Luigi*, Quaderni della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia 9, Arte della Stampa, Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH) 2018.
- 8) G. Albano, «Il Cantico dei Cantici: il poema della bellezza di Marc Chagall», in *Matthaeus 1-2* (2018/VII) 14-23.
- 9) G. Albano, «Spunti di riflessione: San Gennaro tra arte e fede popolare», in A. Carfora (ed.), *Leggere l'arte, raccontare Dio*, Quaderni della Scuola di Arte e Teologia 6 (2018), Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi, Diaconia Grafica & Stampa, Santa Maria a Vico, 103-109.
- 10) G. Agnisola - G. Albano (edd.), *Umanità di Dio nell'arte. Spunti di riflessione*, Quaderni della Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia 7 (2018), Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi, Arte della Stampa, Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH).
- 11) G. Albano, «Un itinerario mariano tra arte e teologia in Campania», in *Matthaeus 1-2*, (2017/VI) 14-23.
- 12) G. Albano (ed.), *Arte & Teologia 10 anni 2006-2016*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale, Sez. S. Luigi-Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia Napoli, Arte della Stampa – Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH), 2017.
- 13) *Terra Celeste ipotesi e percorsi per la realizzazione di un Parco Culturale Ecclesiale nella Diocesi di Chieti Vasto*, Arte della Stampa – Sambuceto di San Giovanni Teatino (CH), 2017.
- 14) «A Maronna t'accumpagna» Napoli Mariana. Un percorso che unisce arte, teologia e antropologia, stampato in proprio in occasione della venuta del Cardinale Crescenzo Sepe presso la parrocchia di Santa Maria delle Grazie a Napoli 22 ottobre 2017.
- 15) G. Albano, «Le opere di Misericordia spirituali e corporali: un percorso nell'arte», in *Matthaeus 1-2*, (2016/V) 5-17.
- 16) *Monumenti ai Caduti di Napoli e Provincia progetto "500 Giovani per la Cultura"* dell'ex Soprintendenza BASAE per Napoli e Provincia, coordinati da Patrizia Di Maggio e Maria Rosaria Nappi, collazione dei dati emersi nelle singole ricerche svolte presso gli archivi, sul territorio e sulle fonti bibliografiche: Giuliana Albano, Eleonora D'Auria, Fernando Melone, Patrizia Moschese, Anna Ruocco Linda Tatafiore, Anna Silvia Vacca in corso di pubblicazione.
- 17) *Inventario Archivio Storico dell'Istituto Tecnico Statale G.B. Della Porta*, con la collaborazione dalla Camera di Commercio di Napoli, Associazione delle Scuole Storiche Napoletane e euro sportello azienda speciale della CCA di Napoli per le attività internazionali, pubblicato sul sito www.forumscuolestorichenapoletane.it
- 18) Recensione: *La Christus, Hoffnung der Welt* di Heinz Tesar: *tra architettura, filosofia e teologia*, Diogene edizioni, Pomigliano d'Arco 2014, in *Rassegna di teologia* Anno LVI, n. 4 ottobre-dicembre 2015, Rivista di teologia e di Scienze umane, Tip. Laurenziana s.n.c., Napoli, 672-673.
- 19) *La Stamperia Raimondiana e gli Incisori del 700 Napoletano* in *Libri e Cultura a Napoli: Personaggi, Tradizioni e Realtà Locali*, Regione Campania POR FESR 2007-2013 Obiettivo Operativo 1.10 "La Cultura come risorsa Attività C - Luciano Editore 2015,11-14.
- 20) Quaderni di Arte e Teologia 4-Giuliana Albano *Ecce Rex Vester M 1532 H*, Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi Scuola di Alta Formazione di Arte e Teologia, Diaconia Grafica&Stampa, novembre 2014.
- 21) *Il Teatro di Corte: appunti d'archivio*, 90-97; *Appendici Regesto documentario e Bibliografia*, 176-191 in *La scena del Re Il Teatro di Corte del Palazzo Reale di Napoli* a cura di Patrizia Di Maggio - Paologiovanni Maione, Clean 2014.
- 22) *Apparati critici* in *Carlo Montarsolo Visioni Mediterranee*, Galleria d'arte montenegrina, Cetinje, DPC Podgorica - Grafotisak 2014, 59-81
- 23) *Naturarte: i luoghi della musica Installazioni nel Parco di Villa Fogliano*, Sesta Edizione a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, 2012.
- 24) *Noi, libere energie* Villa Comunale di Frosinone l'Arte Visiva Contemporanea, Testo di presentazione della mostra di Loredana Manciatì.
- 25) *Art Construit:la struttura dell'invisibile* a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, Mostra di Arte Contemporanea, 14-24 giugno 2012, Mostra d'Oltremare S.p.A. Napoli.
- 26) *Apparati critici* in Alberto Magnelli opere 1910-1970, Pinacoteca Comunale "Giovanni da Gaeta" – palazzo San Giacomo – Gaeta, Graficart-Formia, 2012, 225-231.
- 27) *Oltre il segno della Geometria Edoardo Ferrigno-Antonio Gallinaro-Antonio Izzo-Enea Mancino-Renato Milo-Antonio Perrottelli-Gianni Rossi-Mario Stoccutto* di Giuliana Albano, Mostra di Arte Contemporanea giovedì 12 aprile 2012 Complesso Monastico dei Frati Cappuccini-Corso Vittorio Emanuele, 730 –Napoli.
- 28) *Creatività Magia e Spiritualità dell'Arte Africana-influenze sull'arte occidentale del XX secolo* a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, Artistic & Publishing Company, 2012, 20-23.

- 29) *In-Natura Installazioni nel Parco di Villa Fogliano* Quinta Edizione a cura di Giorgio Agnisola e Giuliana Albano, 2011.
- 30) *Una famiglia di artisti partenopei: Rosario, Luigi ed Elio Mazzella* catalogo della mostra "Rosario Luigi Elio Mazzella una famiglia di artisti nel dopoguerra italiano" presso la Pinacoteca Comunale d'Arte Contemporanea di Gaeta, dicembre 2011-marzo 2012, 9-14.
- 31) *Presentazione Installazione* catalogo della mostra *Mithra Sol Invictus* presso il Museo Archeologico dell'Antica Capua-Santa Maria Capua Vetere, aprile-giugno 2011, 11-14.
- 32) *I protagonisti in Opera ad Arte/Arte ad Opera*, catalogo della mostra tenutasi a Palazzo Reale di Napoli, Napoli 1° ottobre 2011-1° febbraio 2012, *Arte'm*, 2011, 226-245.
- 33) *Facciata del Castel Nuovo Illuminato di Trasparenti*, in Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri a cura del Comitato per le Celebrazioni in Ricordo di Riccardo Filangieri, Arte Tipografica – Napoli, 2011
- 34) *Il Castel Nuovo di Riccardo Filangieri: contesto, restauri e valorizzazione*, Catalogo Mostra documentaria, bibliografica e documentaria, realizzazione grafica e scientifica a cura di Giuliana Albano, 2011
- 35) *Il centro storico Unesco di Napoli: indirizzi e metodologie per la redazione del piano di gestione*, Centro Studi-Unione Industriali di Napoli, Ricerca finanziata con il contributo della C.C.I.A.A. di Napoli, Aspetti Associativi, Formativi e Culturali, 285-311.
- 36) *Il museo dei ricordi storici napoletani* in Convegno di Studio Montesarchio e Carlo Poerio un patriota e una città – Museo Archeologico Nazionale del Sannio Caudino-Castello Medievale di Montesarchio.
- 37) CGIL, Archivio Storico della Campania – Quaderni dell'Archivio Storico di Pomigliano d'Arco (4), *Inventario dell'Archivio Storico della Fiom di Pomigliano d'Arco*, a cura di Giuliana Albano e Rocco Civitelli, Camera del Lavoro Federazione Impiegati e Operai Metallurgici Napoli.
- 38) *Indice generale delle memorie, atti e rendiconti della Accademia di Archeologia Lettere e Belle arti in Napoli, 1757-2005*, in corso di stampa.
- 39) Recensione: *Belle le contrade della memoria*, Studi in onore di Maria Gioia Tavoni a cura di Federica Rossi, Paolo Tinti, Patron Editore 2009, in *Schola Salernitana Annali XIV-XV 2009-2010*, Dipartimento di Latinità e Medioevo Università degli Studi di Salerno, 354-356
- 40) *Il Museo dei ricordi storici napoletani-la Certosa di San Martino* catalogo della mostra tenutasi al Centro Studi Storici di Mestre, Venezia 18 ottobre – 26 novembre 2008, Grafiche Liberalato, Mestre, 15-17.
- 41) *La cultura napoletana e l'idea di nazione: il modello Poerio* catalogo della mostra tenutasi alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Tribuna Dantesca, Firenze 9 – 30 giugno 2008, Stampa Tipografia Bianco.
- 42) Recensione: *Tipografia e editoria in Abruzzo e Molise – il XX secolo*, Atti del Convegno Teramo – L'Aquila 25-27 maggio 2005, Soveria Mannelli (Cz), Rubbettino Università, estratto da: «Nuovi annali» della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari, Anno XXII, 2008, 277-280.
- 43) *Espressioni della cultura artistica dell'Ottocento: riviste, albi e strenne napoletane* in Quaderni dell'Accademia Pontaniana *Le riviste a Napoli dal XVIII secolo al primo Novecento* (Atti del Convegno internazionale – Napoli 2007, 15-17 novembre) a cura di Antonio Garzya –Quaderno n. 53, Officine Grafiche Francesco Giannini & figli, Napoli 2008, 589-608.
- 44) *I Poerio Storia e Poesia* catalogo della mostra tenutasi all'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Palazzo Serra di Cassano, Napoli 8 – 29 maggio 2007, Stampa Arte Tipografica s.a.s., Napoli 2007.
- 45) "Santa Maria della Vittoria" brochure divulgativa
- 46) *Incisori e stampatori napoletani nel sec. XVIII* in Quaderni dell'Accademia Pontaniana *Per la Storia della tipografia napoletana nei secoli XV-XVIII* (Atti del Convegno internazionale – Napoli 2005, 16-17 dicembre) a cura di Antonio Garzya – Quaderno n. 44, Officine Grafiche Francesco Giannini & figli, Napoli 2006, 299-324
- 47) *Antoine, Antony, Philippe Cardon: una famiglia di incisori (1739-1822)* (Nota scientifica presentata dai soci ord. Res. G. Raimondi e A. Montano) in Atti dell'Accademia Pontaniana nuova serie volume LIV Anno accademico 2005 DLXIII dalla fondazione Giannini Editore Napoli 2006, 151-167
- 48) *Tesori del collezionismo. Il Patrimonio d'Arte di Banca Carime* catalogo della mostra tenutasi al Castello Svevo, Bari 15 giugno - 19 settembre 2005. Schede relative alla Scuola di Lorenzo Lotto, Crocifissione; Louis Ridel, Madre e figlia; Scuola carraccesca, Pietà;
- 49) *Don Chisciotte e l'Utopia Possibile – Delle Reali manifatture dei Borbone di Napoli* Rai Radiotelevisione Italiana, Live s.r.l., Artemide s.r.l., Catalogo della Mostra Palazzo Reale di Napoli 23 dicembre 2004 – 6 marzo 2005
- 50) *La Napoli che non sai – Chiostri Parchi Giardini storici* a cura del Comune di Napoli Direzione Centrale VIII, Sviluppo Commerciale Artigianale Turistico, Servizio Promozione e Valorizzazione dell'Offerta Turistica.
- 51) *Arthur Rimbaud Alchimie du Verbe* Catalogo della mostra di pittura di Vincenzo Viti – Palazzo Reale – Sala della Fortuna, Napoli, 4 – 14 dicembre 2004, Schena Editore Fasano di Puglia

La sottoscritta Giuliana Albano autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Giuliana Albano
