

Diva Di Nanni



### Informazioni personali

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

**Diva Di Nanni**  
Via Tito Livio, 3 – 80122 – Napoli  
081 5757908 / 3394773090  
081 5757908  
diva.dinanni@gmail.com

Nazionalità

Italia

Data di nascita

16/01/1974

### Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**1 ottobre – 31 ottobre 2018**

Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Napoli “Federico II”

**Epigrafia Greca**

Insegnamento a contratto

**Ciclo di lezioni per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia (30 ore)**

**2 ottobre – 8 novembre 2017**

Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Napoli “Federico II”

**Epigrafia Greca**

Insegnamento a contratto

**Ciclo di lezioni per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia (30 ore)**

**Dal 01 settembre 2017**

I.C. R. Viviani - Napoli

**Classe di concorso A022 (ex A043)**

Docenza di ruolo

**Dal 01 settembre 2016 al 31 agosto 2017**

I.C. Caro-Berlingieri, via delle Galassie 10, Napoli

**Classe di concorso ex A043**

Docenza di ruolo

**6 marzo – 5 aprile 2017**

Dipartimento di Studi Umanistici – Università degli Studi di Napoli “Federico II”

**Epigrafia Greca**

Insegnamento a contratto

**Ciclo di lezioni per il corso di Laurea Magistrale in Archeologia (30 ore)**

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 01 settembre 2015 al 31 agosto 2016**  
I.C. Comprensivo Marotta – Via Adriano 10, Napoli
- Classe di concorso A043**  
Docenza di ruolo  
**Anno di prova, coordinamento classe, referente per le uscite didattiche**
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 11 maggio 2015 al 05 giugno 2015**  
Liceo Scientifico G. Mercalli, Via Andrea d'Isernia, 34, 80122 Napoli
- Classe di concorso A051**  
Supplenza per la materia di Italiano
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 21 gennaio 2015 al 22 marzo 2015**  
Liceo Scientifico G. Galilei, Via S. Domenico al C/so Europa, 107, Napoli
- Classe di concorso A051**  
Supplenza presso per la materia di Italiano
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 24 ottobre 2013 al 22 dicembre 2013**  
Liceo Scientifico G. Mercalli, Via Andrea d'Isernia, 34, 80122 Napoli
- Classe di concorso A051**  
Supplenza presso per le materie di Geostoria e Latino
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 9 ottobre 2003 al 12 luglio 2012**  
Società “Pierreci – Codess Cultura”
- Collaborazione in qualità di **operatore didattico**  
**Incarico di progettazione di percorsi tematici, laboratori e svolgimento visite didattiche** ad alunni della scuola dell’infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Palazzo Reale di Napoli, i siti archeologici di Baia, Cuma, Rione Terra, Pozzuoli, S. Maria Capua Vetere, Pompei, Ercolano, Oplontis, Boscoreale, Stabia.
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 21 gennaio a 23 febbraio 2008**  
Liceo Scientifico A.M. De Carlo Via Marchesella, 80014 Giugliano in Campania NA
- Classe di concorso A051**  
Supplenza per le materie di Italiano e Latino
- 
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Da Marzo ad aprile 2011**  
Istituto Comprensivo Statale “Matilde Serao”, Volla (NA);
- Programma Operativo Nazionale Obiettivo C-3-FSE-2010-742 LE(g)ALI AL SUD:  
un progetto per la legalità in ogni scuola”  
Ciclo di visite didattiche in qualità di **TUTOR**
- 
- Date (da – a)
- Da Marzo ad aprile 2011**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p>Istituto d'Istruzione Superiore "Enrico Medi", San Bartolomeo in Gualdo (BN)</p> <p>Programma Operativo Nazionale Obiettivo C-3-FSE-2010-742 LE(g)ALI AL SUD: un progetto per la legalità in ogni scuola" Ciclo di visite didattiche in qualità di TUTOR</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>7 novembre 2010</b> Bacoli, Via Piscina Mirabile</p> <p>Incontri di Archeologia a cura della SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI NAPOLI E POMPEI - Servizio Educativo <b>Visita guidata dal titolo "In visita alla Piscina Mirabilis"</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>18 aprile 2010</b> Bacoli, Parco Archeologico delle Terme di Baia, nell'ambito degli</p> <p>Incontri di Archeologia a cura della SOPRINTENDENZA SPECIALE PER I BENI ARCHEOLOGICI DI NAPOLI E POMPEI - Servizio Educativo <b>Visita guidata dal titolo "Il segno dei Cesari nei Campi Flegrei",</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><b>Marzo - aprile 2009</b> "Pierreci Soc – Codess Cultura</p> <p>Redazione dei testi della nuova <b>audioguida</b> del Museo Archeologico Nazionale di Napoli, dell'<b>audioguida coast Sightseeing_Linea</b> Napoli - Pozzuoli, dell'<b>audioguida del bus City Sightseeing_Linea</b> Napoli - Campi Flegrei, ed ai <b>testi di descrizione dei siti</b> sedi di svolgimento della manifestazione "Raccontami. 100 attori in prestito ai luoghi dell'arte in Campania. 2-31 maggio 2009" all'interno del sito internet <a href="http://www.raccontamicampania.it">www.raccontamicampania.it</a>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> </ul>	<p><b>Maggio 2003</b> Società "Pierreci Soc. Coop Arl"</p> <p>Progetto "L'oracolo della Sibilla Cumana" - visita spettacolo realizzata da Le Nuvole - Cuma, Antro della Sibille e area archeologica Collaborazione, in qualità di <b>operatore didattico</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	
<b>Istruzione e formazione</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p><b>4-31 marzo 2019</b> Zanichelli editore</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo "Scrivere, capire, argomentare con le parole giuste", per un totale di 30 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità</li> </ul>	<p><b>Marzo 2019</b> Ente Touch M.E.</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo "Didattica digitale con i tool di G-Suite e</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>WeSchool”, per un totale di 25 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>8-30 marzo 2019</b> MIUR e MIBAC</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo “Ipotesi Cinema - Progetto di formazione realizzato nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso dal MIUR e dal MIBAC”, per un totale di 30 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>Dicembre 2018</b> ASNOR</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo “BES: Inclusività e strumenti di intervento”, della durata di 50 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>5 febbraio - 4 marzo 2018</b> Zanichelli editore</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo “Leggere, scrivere e interpretare nell'era dei social media”, per un totale di 30 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>2 - 27 ottobre 2017</b> Zanichelli editore</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo “Creatività digitale e apprendimento”, per un totale di 30 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>30 gennaio – 24 febbraio 2017</b> Zanichelli editore</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo “Giochi didattici e narrazioni digitali in Lettere, Matematica e Scienze”, per un totale di 40 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p><b>3 – 28 ottobre 2016</b> Zanichelli editore</p> <p>Corso di Formazione in rete dal titolo “Scuola media – Idee per una didattica integrata (livello base)”, per un totale di 40 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità</li> </ul>	<p><b>19 settembre – 31 dicembre 2016</b> TEACHER ACADEMY COURSE</p> <p>Corso di formazione in rete dal titolo “Competences for 21st Century Schools” per un</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>totale di 16 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p><b>12 settembre - 2 Ottobre 2016</b> TEACHER ACADEMY COURSE</p> <p>Corso di formazione in rete dal titolo “Cultural Diversity in Your Classroom”, per un totale di 11 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Gennaio - Maggio 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Giscel Campania</p> <p>Corso di aggiornamento per docenti di ogni disciplina, ordine e grado, dal titolo “Educazione linguistica e competenze di cittadinanza”, per un totale di 20 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Aprile 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>MIUR</p> <p>Laboratorio formativo per docenti neoassunti fase 0, per un totale di 28 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Febbraio – marzo 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>CIDI</p> <p>Percorso di Formazione / Ricerca Azione “Progettare per competenze ... valutare le competenze” per un totale di 36 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Febbraio – aprile 2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Zanichelli editore</p> <p>Corso di Formazione in rete organizzato dal titolo “Scuola media – Didattica per competenze con gli strumenti digitali”, per un totale di 27 ore.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> </ul>	<p><b>Anno accademico 2015/2016</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>UNICUSANO - FACOLTA' DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE</p> <p>Corso di perfezionamento e aggiornamento professionale in “Didattiche e strumenti innovativi per il sostegno dei Bisogni Educativi Speciali (BES)”, per un totale di 1500 ore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	<p>Voto finale 110/110</p>

nazionale (se pertinente)	<b>25 novembre 2015</b> Zanichelli Editore
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Corso di formazione per docenti della scuola secondaria di primo grado, dal titolo “Idee e laboratori di didattica digitale per insegnare e imparare con gli eBook e le risorse online” per un totale di 3 ore.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>27 luglio 2015</b> MIUR
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	<b>Settembre 2013</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)</li> </ul>	Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
	<b>Culture della Materia per la cattedra di Storia Greca</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<b>1 agosto 2012</b> Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II”.
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Assegno della durata di un anno, per la collaborazione ad <b>attività di ricerca</b> nel settore disciplinare LANT/02, sul seguente argomento: “L’attività agonistica di attori e musicisti nelle iscrizioni greche del I e II secolo d.C.”
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	<b>30 luglio 2012</b> MIUR  <b>Classe di concorso A043 e A050</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Risultata <b>idonea</b> al concorso per il concorso a cattedra, per titoli ed esami, finalizzati al reclutamento del personale docente indetto con D.D.G. n. 82/2012
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	
• Date (da – a)	<b>23 marzo 2009</b>  Dipartimento di Discipline Storiche “Ettore Lepore”, Università degli Studi di Napoli Federico II
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	Borsa di Studio per attività di ricerca nel seguente ambito: “ <b>Iscrizioni agonistiche greche.</b> ”
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	



istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **Culture della Materia per la cattedra di Storia Greca**

**Febbraio 2004**

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II".

### **Culture della Materia per la cattedra di Storia Greca**

**Dicembre 2003**

Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi", Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Napoli "Federico II" –

**Ricerca su: "La donna nel mediterraneo – realizzazione di un prodotto didattico di natura multimediale riguardante il tema del matrimonio".**

Vincitrice del concorso a 2 borse di studio

**Dal 1 al 4 marzo 2003**

**Peacewaves**

Progetto "I ragazzi del 2006", a Pracatinat, dove ha svolto un ciclo di lezioni sul tema "Lo sport femminile nell'antica Grecia, e il ruolo della donna".

**Collaborazione, con l'incarico di formatore**

**Febbraio 2003**

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

### **Culture della Materia per la cattedra di Epigrafia Greca**

**Dal 15 al 16 gennaio 2002**

S.T.S. Software Tecnico Scientifico, sede di Bologna.

**Corso di formazione teorico-pratica all'utilizzo dei software di calcolo strutturale, contabilità, geotecnica e topografia**

**27 giugno 2000**

Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli "Federico II"

**Tesi in Epigrafia Greca dal titolo "Le donne e gli agoni nel mondo greco-romano", relatrice la prof.ssa Elena Miranda.**

**Laurea in Lettere - indirizzo classico**

**Voti 110/110**

### **Capacità e competenze**

#### **personali**

*Pagina 8 - Curriculum vitae di  
[DI NANNI DIVA*



<p>Prima lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>Inglese</b> Buono Buono Buono</p>
<p><b>Altre lingue</b></p>	<p><b>Tedesco</b> Medio Medio Scarso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p><b>Francese</b> Medio Scarso Scarso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul> <p>Attività di ricerca archeologica</p>	<p><b>Da ottobre 2004 a giugno 2014</b> Attività di catalogazione e studio preliminare dei reperti archeologici epigrafici dallo scavo di Napoli, piazza Nicola Amore, nell'ambito dei lavori per la stazione della <b>Metropolitana Duomo</b>, in collaborazione con la prof. Elena Miranda e la dott. Valentina De Martino.</p>
	<p><b>Dal 9 giugno al 28 giugno 2003</b> Collaborazione svolta, con la qualifica di archeologa addetta al lavaggio e catalogazione reperti, presso la sede operativa dei Magazzini della TAV di Caivano (NA) - 2° lotto funzionale IV sottotratta.</p>
	<p><b>Dal 28 maggio al 6 giugno 2003</b> Collaborazione svolta, con la qualifica di esperta addetta allo scavo, nell'ambito dei lavori della Linea Alta Velocità Milano Napoli - Tratta Roma Napoli - 2° lotto funzionale IV sottotratta, Caivano (NA).</p>
	<p><b>Dal 12 marzo al 30 aprile 2003</b> Collaborazione svolta, con la qualifica di archeologo, nell'ambito dei lavori della Linea Alta Velocità Milano Napoli - Tratta Roma Napoli - 2° lotto funzionale IV sottotratta, Caivano (NA).</p>
	<p><b>Dal 22 aprile al 17 maggio 2002</b> Partecipazione alla campagna di scavo condotta dall'Istituto Universitario Orientale diretta dal Prof. Bruno D'Agostino, nel sito di <b>Cuma</b></p>
	<p><b>Dal 17 al 29 settembre 2001</b> Partecipazione alla campagna di scavo condotta dall'Università di Lecce e diretta dal Prof. Cosimo Pagliara, nel sito di <b>Roca</b> (Melendugno - LE).</p>
	<p><b>Tra il 1993 e il 1997</b> Collaborazione alle attività dell'Associazione ONLUS, <b>Gruppo Archeologico Napoletano</b>, nell'ambito della quale ha tenuto seminari, ha partecipato alle ricognizioni archeologiche, ed ha svolto attività di guida durante la manifestazione Maggio dei Monumenti.</p>
<p><b>Pubblicazioni</b></p>	<p><b>2018</b> Diva Di Nanni Durante, <i>Le regine dello sport. Atlete e artiste in gara nel mondo greco-romano</i>, in <i>Historiká. Studi di storia greca e romana</i>, VII (2017), pp. 271-294.</p>
	<p><b>2018</b> Diva Di Nanni Durante, <i>Regolamento e programma dei Sebastà di Neapolis. I nuovi dati da Piazza Nicola Amore in SEBASTÀ ISOLYMPIA. Il patrimonio riscoperto, l'eredità culturale da valorizzare</i>, a cura di Giuseppe Vito, Albano edizioni, pp. 41-53.</p>
	<p><b>2016</b> D. Di Nanni Durante, <i>Gli encomi per Augusto e Livia ai Sebastà di Napoli, in Inmortalis Augustus. Presenze, riusi e ricorrenze a duemila anni dalla morte di Augusto</i>, Convegno Internazionale, Napoli, 8-10 ottobre 2014, <i>Maia</i> 68, 2, 2016, pp.</p>

399-411.

**Febbraio 2015**

Il volume dal titolo "Concorsi sportivi e propaganda politica in età ellenistica", è stato pubblicato dalla casa editrice Aracne.

**2014**

D. Di Nanni, «Iscrizioni in marmo: catalogo agonistico», in T.E. Cinquantaquattro, C. Capaldi, V. Sampaolo (curr.), *Augusto e la Campania: da Ottaviano a Divo Augusto, 14-2014 d.C.*, Catalogo della Mostra, Milano 2014, pp. 38-39

**Giugno 2012**

Articolo dal titolo "Pausania e i thesauroi di Olimpia", pubblicato sui Quaderni del Vittorio Emanuele, n. 7/2011, pp. 72-100.

**Febbraio 2011**

Articolo dal titolo "I Sebastà di Neapolis. Il regolamento e il programma", pubblicato sulla rivista "Ludica, annali di storia e civiltà del gioco" (FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE), vol. 13-14, pp. 7-22.

**Settembre 2007**

Un estratto del poster dal titolo "Athletes and artists at the Sebasta. New catalogues from Neapolis", è stato pubblicato negli atti del 13° Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, tenutosi ad Oxford (UK).

**28 Febbraio 2007**

La tesi di Dottorato, intitolata "Concorsi sportivi e propaganda politica in età ellenistica", è stata pubblicata in Fed.O.A. (Federico II Open Archive), l'archivio istituzionale dei documenti digitali dell'Università degli Studi di Napoli, ed è reperibile al sito <http://www.fedoa.unina.it/952/>

**Dicembre 2005**

Recensione a Stephen G. Miller, "Ancient Greek Athletics", pubblicata nel terzo volume di "Incidenza dell'Antico", Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Storia "Ettore Lepore".

**Gennaio 2002**

La tesi di laurea, su "Le donne e gli agoni nel mondo greco-romano", è stata acquisita fra i volumi della Biblioteca della Fondazione Benetton Studi e Ricerche, nell'ambito del concorso alla borsa di studio Gaetano Cozzi, ediz. 2001.

**In corso di stampa**

L'intervento presentato in occasione dell'Incontro Internazionale di Studio "AUGUSTO E LA CAMPANIA", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II è in corso di stampa su L'ERMA

**Partecipazione a convegni  
e mostre**

**21-22 giugno 2019**

Partecipazione al Quarto Convegno Internazionale "Women of the Mediterranean", tenutosi a Sorrento, con un intervento dal titolo "Oltre l'invisibilità. Frammenti del femminile antico nelle vite d'artista", presentato unitamente ad Ida Brancaccio.

**15-17 maggio 2019**

Partecipazione al convegno internazionale "Essere sempre il migliore. Concorsi e gare nella Napoli antica", tenutosi a Napoli con un intervento dal titolo "Attori e musicisti ai Sebastà di Napoli"

**16-18 gennaio 2019**

Partecipazione al Sesto Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, tenutosi a Torino, con un intervento dal titolo "L'attività agonistica di attori e musicisti nelle iscrizioni greche del I e II secolo d.C."

**18-20 gennaio 2017**

Partecipazione al Quinto Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, tenutosi a Torino,

con un intervento dal titolo "Le regine dello sport. Atlete e artiste in gara nel mondo greco romano".

**14 - 15 maggio 2015**

Partecipazione all'Incontro Internazionale di Studio "AUGUSTO E LA CAMPANIA", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con un intervento dal titolo "Augusto e il programma dei Sebastà".

**Dal 14 al 16 gennaio 2015**

Partecipazione al Quarto Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, tenutosi a Milano, con un intervento dal titolo "Assenza di visibilità e realtà storica. Il progetto Eurykleia".

**Dall'8 al 10 ottobre 2014**

Partecipazione al convegno internazionale "Inmortalis Augustus. Presenze, riusi e Ricorrenze. A duemila anni dalla Morte di Augusto", organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con un intervento dal titolo "Gli encomi per Augusto e Livia ai Sebastà di Napoli".

**23 Settembre 2014**

Partecipazione al convegno "L'Agonismo Sportivo nella Storia come Incontro di Culture: Olimpiadi ed Isolimpiadi", tenutosi a Napoli, presso la Mostra d'oltremare e organizzato dall'Associazione Amartea, con un intervento dal titolo "Il Regolamento e il programma dei Sebastà Isolympia. I nuovi dati da piazza Nicola Amore".

**Gennaio 2013**

Collaborazione all'organizzazione del Terzo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, tenutosi dal 17 al 19 gennaio 2013 a Napoli, presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II" e il Museo Archeologico Nazionale, nell'ambito del quale ha presentato un poster dal titolo "Le vie dello sport. Provenienze di atleti e artisti dei Sebastà di Napoli", un poster dal titolo "Epigrafi e sport. Le scoperte dai cantieri della metropolitana di Napoli", un poster dal titolo "Le gare artistiche ai Sebastà di Napoli", una relazione dal titolo "Le iscrizioni greche del Museo Archeologico Nazionale di Napoli".

**7-8 gennaio 2011**

Partecipazione al Secondo Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, tenutosi a Bologna, dove ha presentato un intervento dal titolo "I Sebastà di Napoli: ultimi aggiornamenti".

**2 dicembre 2010**

Partecipazione agli Incontri di Archeologia, presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli dove ha presentato un intervento dal titolo "Dai Fenici ai Milesi. Origine ed evoluzione della scrittura".

**19 maggio 2009**

Lezione presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Roma "La Sapienza", dal titolo "Epigrafi e Sport. Cataloghi dei Sebastà dai cantieri della Metropolitana di Napoli".

**14-17 gennaio 2009**

Partecipazione al Seminario Avanzato di Epigrafia Greca, tenutosi a Bologna, dove ha presentato un intervento dal titolo "Epigrafi e sport. Recenti scoperte dai cantieri della metropolitana di Napoli".

**26 settembre 2008**

Partecipazione al XVII Congresso Internazionale di Archeologia Classica, tenutosi a Roma presso il Palazzo della FAO, dove ha presentato un poster dal titolo "Epigrafi e sport. Recenti scoperte dai cantieri della metropolitana di Napoli".

**30 maggio 2008**

Partecipazione al Convegno "Arte e sport nell'antica Neapolis" - Palazzo Reale di Napoli, Sala delle Conferenze, nell'ambito del quale ha tenuto un intervento dallo stesso titolo.

**2-7 settembre 2007**

Partecipazione ai lavori del **13° Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina**, tenutosi ad Oxford (UK), dove ha presentato un poster dal titolo "Athletes and artists at the Sebasta. New catalogues from Neapolis".

**Giugno 2007**

Collaborazione all'organizzazione del **Convegno "Atleti e artisti a Neapolis. I nuovi dati da Piazza Nicola Amore"**, tenutosi il 29 giugno 2007 presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II", nell'ambito del quale ha presentato una relazione dal titolo "Fondazione e svolgimento dei Sebasta".

**23 ottobre 2006**

Partecipazione ai lavori della **giornata di studio sul tema "Epidoc and inscribed instrumentum"**, presso l'Accademia Americana a Roma.

**Gennaio – marzo 2005**

Collaborazione all'allestimento della **mostra a tema** sugli scavi archeologici effettuati nell'ambito dei lavori delle stazioni "Municipio – Borsa – Duomo", allestita nel nuovo corridoio di collegamento tra il Museo Archeologico Nazionale di Napoli e la Metropolitana.

**Dal 21 al 23 febbraio 2003**

Partecipazione al **Congresso internazionale "Magna Grecia, patrimonio culturale e giochi olimpici"**, tenutosi a Zante, nel quale ha svolto una relazione dal titolo: "Sport in Magna Grecia e Sicilia: fonti epigrafiche e letterarie".

**Dal 28 al 29 giugno 2002**

Partecipazione al **Seminario di studi di Bioarcheologia**, sul tema "Uomini, piante e animali nella dimensione del sacro", tenutosi presso il Convento dei Domenicani di Cavallino (LE).

**Dal 4 al 6 ottobre 2002**

Partecipazione ai lavori del **Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia** svoltosi a Taranto.

**Dal 28 giugno al 7 luglio 2001**

Partecipazione, presso il Convento dei Domenicani di Cavallino (LE), ai lavori della **Summer School** organizzata dai proff. Francesco D'Andria, Catherine Morgan, Grazia Semeraro, su "Contestualizzare la ceramica greca. Nuove metodologie nello studio delle produzioni artigianali dell'antichità classica".

**Dal 12 al 14 ottobre 2001**

Partecipazione ai lavori del **Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia** svoltosi a Taranto.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Napoli, 10/07/2019

Firma

