



DAMIANA TRECCOZZI

architetto specialista in Beni architettonici e del Paesaggio
e dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici

CURRICULUM VITAE

DATI PERSONALI

Nata il 13/08/1988
Età 33
Luogo di nascita
NAPOLI
Cittadinanza
Italiana
Residenza
Via Tiberio 90, 80125 NAPOLI
Codice fiscale
TRCDMN88M53F839T
Patente di guida
B Automunito
Contatti
d.treccozi@hotmail.com
d.treccozi@pec.it
329-0231557

SOFT SKILLS

Autonomia 8/10
Fiducia in sé stessi 7/10
Flessibilità/Adattabilità 8/10
Resistenza allo stress 7/10
Capacità organizzativa 8/10
Gestire le informazioni 8/10
Attenzione ai dettagli 9/10
Apprendimento 8/10
Conseguire obiettivi 9/10
Spirito d'iniziativa 8/10
Capacità comunicativa 8/10
Problem Solving 8/10
Teamwork 7/10
Leadership 8/10

Profilo

Architetto (Università degli Studi di Napoli Federico II, 2014), **Specialista in Beni architettonici e del Paesaggio** (Università degli studi di Napoli Federico II, 2017) e **Dottore di Ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici** (Politecnico di Milano, 2021). **Cultore della materia in Restauro** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, ha partecipato a convegni nazionali ed internazionali ed è autrice di diverse pubblicazioni prevalentemente incentrate sul tema del restauro e delle trasformazioni urbane a Napoli nell'Ottocento, nonché sullo studio degli intonaci e delle malte decorative.

ESPERIENZE DI LAVORO

Supporto alla didattica
UNIVERSITÀ DEGLI
STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II
2015 - 2021

Supporto didattico Scuola di specializzazione dei Beni architettonici e del Paesaggio febbraio 2019-presente

Attività di supporto alla didattica per il corso di Restauro delle Superfici del Prof. Andrea Pane presso la Scuola di Specializzazione dei Beni architettonici e del Paesaggio sul tema delle "Malte, intonaci e stucchi nel cantiere napoletano".

Correlazione tesi di laurea 20 maggio 2019

Correlazione della tesi di laurea in Restauro della candidata Giuseppina Maione dal titolo "Il Sobrado Azulejado nella storia urbana di Salvador de Bahia: proposta di restauro e riqualificazione".

Cultore della materia 2018-presente

Nomina a cultore della materia per il settore ICAR 19 – Restauro per il triennio 2018-2021 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Tutor workshop luglio 2018

Tutor al workshop "Restauro e rifunzionalizzazione di grandi complessi storici: il caso di Santa Maria di Donnaregina" promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dal Politécnico National del Messico.

Supporto didattico marzo 2015-presente

Attività di supporto alla didattica per il corso di Teorie e Storia del Restauro e del Laboratorio di Restauro del corso di laurea magistrale MAPA e 5UE del Dipartimento di Architettura settore disciplinare ICAR/19, dell'Università degli Studi di Napoli Federico II tenuti dal Prof. Andrea Pane.

Segreteria organizzativa ottobre 2015

Membro della segreteria organizzativa del convegno internazionale "L'urbanistica del moderno in Brasile. Patrimonio storico e città nuove, 1900-1950" tenuto a Napoli nei giorni 20, 21 e 22 ottobre 2015.

Tutor workshop aprile 2015

Tutor al workshop "Restoration of finnish modern architecture workshop. The case of Casa Karvonen". promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dall'University of Oulu, tenutosi a Pioppi (SA) il 16 aprile 2015.

Cultore della materia 2015-2018

Nomina a cultore della materia per il settore ICAR 19 – Restauro per il triennio 2015-2018 presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Web design febbraio 2015

Realizzazione del nuovo sito web per la Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

CONOSCENZE LINGUISTICHE

	scritto	parlato	comprensione
inglese	C1	C1	C1
tedesco	A1	A1	A1

PROSPETTIVE FUTURE E LAVORO DESIDERATO

Intenzione Proseguimento Studi Si
 Area Professionale
 Restauro architettonico/
 Architettura/
 Progettazione
 Provincia Preferita Napoli /
 Roma / Milano
 Disponibilità A Trasferte Si
 Disponibilità a Trasferimenti
 all'Estero Si

Collaborazioni con
 UNIVERSITÀ DEGLI
 STUDI DI NAPOLI
 FEDERICO II
 2016 - 2019

Prestazione occasionale 2019

Conferimento di un incarico di prestazione di lavoro occasionale presso il Dip. di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II - rif. 02/PO/2019
 Vincitrice della procedura di valutazione comparativa per il conferimento di un incarico di prestazione occasionale nell'ambito della "Convenzione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica relativa alla Progettazione definitiva del parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 tra il DiARC e la Società Metropolitana di Napoli Spa" con coordinatore scientifico Prof. Andrea Pane, a mezzo contratto di lavoro autonomo di prestazione occasionale.

Consulenza storica 2018-2020

Consulenza storica per la progettazione definitiva del parco archeologico annesso alla Stazione Municipio della Linea 1 della Metropolitana, coordinatore scientifico Prof. Arch. Andrea Pane.
 Convenzione di ricerca e consulenza tecnico-scientifica tra il dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Società metropolitana di Napoli Spa.

Prestazione occasionale 2018

Procedura comparative per il conferimento di un incarico di prestazione occasionale presso il Centro interdipartimentale di ricerca per i beni architettonici e ambientali e per la progettazione urbana BAP - rif. "BAP/OCCASIONALE/2/2017"
 Vincitrice del concorso con incarico nell'ambito della creazione del volume Da Palazzo Como a Museo Filangieri, "l'elaborazione grafica delle immagini e impaginazione dei testi, mediante applicativi in uso nell'editoria professionale", a mezzo contratto di lavoro autonomo di prestazione occasionale.

Gruppo di ricerca 2017-presente

"Invisible | Accessible. Masonry Domes of the 15th and 16th Centuries in Campania. Innovative Strategies for the Interpretation and the Multi-thematic Inclusive Fruition of Vulnerable Architectures" [iDome], responsabile scientifico Prof. Arch. Valentina Russo.
 Progetto di ricerca finanziato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II. Componente del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Arch. Andrea Pane per gli aspetti costruttivi delle cupole in area amalfitana.

Borsa di studio progetto SNECS I 2016

Vincitrice della selezione per l'assegnazione della borsa di studio della durata di 20 giorni bandita dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II in data 28/10/2016 (COD. RIF. 64B/2016), nell'ambito del progetto SNECS - Smart Network per le Entità dei Centri Storici attuato dal Distretto di Alta Tecnologia per i Beni Culturali DATABENC, relativa alla attività: "Elaborazione di dati complessi relativi all'analisi dei caratteri del tessuto urbano del centro storico di Napoli e analisi critica dei manufatti, con particolare riferimento alle trasformazioni urbane dell'area di Piazza Municipio e Castelnuovo". A seguito dell'assegnazione ha svolto positivamente l'attività di ricerca prevista dal 21 novembre al 10 dicembre 2016.

Borsa di studio progetto SNECS II 2016

Vincitrice della selezione per l'assegnazione della borsa di studio della durata di 4 mesi bandita dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II in data 03/05/2016 (COD. RIF. 23B/2016), nell'ambito del progetto SNECS - Smart Network per le Entità dei Centri Storici attuato dal Distretto di Alta Tecnologia per i Beni Culturali DATABENC, relativa alla attività: "Analisi dei caratteri del tessuto urbano del centro storico di Napoli e analisi critica dei manufatti, con particolare riferimento alle trasformazioni urbane dell'area di Piazza Municipio e Castelnuovo". A seguito dell'assegnazione ha svolto positivamente l'attività di ricerca prevista dal 30 maggio al 10 settembre 2016.

Gruppo di ricerca 2016-presente

"Supporto tecnico-scientifico a programmi di conservazione, miglioramento della fruizione e valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla", responsabile scientifico Prof. Arch. Valentina Russo.
 Componente del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Arch. Andrea Pane per il miglioramento dell'accessibilità e dei percorsi a scala paesaggistica.

	<p>Gruppo di ricerca 2015-presente</p> <p>L'insula Occidentalis, Per una fruizione ampliata dell'area suburbana di Pompei, coordinatore scientifico Prof. Arch. Renata Picone.</p> <p>Accordo quadro tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II e la Soprintendenza archeologica di Pompei per attività di ricerca. Componente del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Arch. Andrea Pane per la fruizione ampliata del percorso a valle del cumulo borbonico e salto di quota in prossimità della villa di Diomede.</p>
<p>Attività professionale in ambito editoriale</p> <p>2016 - oggi</p>	<p>Coordinamento redazionale 2019 - oggi</p> <p>Coordinamento redazionale della collana <i>Architetture e città del Mezzogiorno d'Italia. Storia e restauro</i> diretta da Andrea Pane.</p> <p>Coordinamento redazionale 2019 - oggi</p> <p>Impaginazione del volume <i>Da palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli</i>, a cura di A. Ghisetti Giavarina, F. Mangone, A. Pane, Grimaldi, Napoli 2019.</p> <p>Staff editoriale 2016-2018</p> <p>Membro dal numero 23 al numero 28 dello staff editoriale di «Compasses. The architecture & interior design international magazine», rivista internazionale di architettura e design edita da E.built e diffusa nel mercato dei paesi arabi, registrata nell'elenco ANVUR delle riviste scientifiche con ISSN 2409-3823.</p>
<p>Tirocinio</p> <p>MIBACT</p> <p>2016</p>	<p>Tirocinio presso la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dal 4 maggio all'8 settembre con tutor arch. Cosimo Tari e obiettivo la verifica e l'approfondimento delle conoscenze in materia di tutela e conservazione dei beni culturali mediante l'esame di progetti ai sensi del D.lgs. 42/2004.</p>
<p>Attività professionale</p> <p>Arch. MARIO ZAMPINO</p> <p>2015 - 2016</p>	<p>Rilievo e progettazione per Bonus Facciate 2021</p> <p>Collaborazione con l'arch. M. Zampino al rilievo e progetto per il restauro dei prospetti di edifici storici, vincolati e non, inclusi nel perimetro del centro storico di Napoli.</p> <p>Rilievo e progettazione 2016</p> <p>Collaborazione con l'arch. M. Zampino al rilievo e progetto ambiente nei padiglioni espositivi del Museo di Pietrarsa.</p> <p>Progettazione 2015</p> <p>Collaborazione con l'arch. M. Zampino al restauro del giardino del complesso privato di Villa Paradiso-ex Villa Romeo in Napoli.</p> <p>Progettazione 2015</p> <p>Collaborazione con l'arch. M. Zampino alla progettazione di un appartamento privato in via Pigna, Napoli.</p> <p>Progettazione e restauro 2015</p> <p>Collaborazione con l'arch. M. Zampino alla progettazione del restauro di una unità catastale all'interno del complesso privato di Villa Paradiso-ex Villa Romeo in Napoli.</p>
ISTRUZIONE	
<p>Dottorato di ricerca</p> <p>2017 - 2021</p>	<p>Politecnico di Milano - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani</p> <p>Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni architettonici – XXXIII ciclo</p> <p>Tesi dal titolo "Intonaci e decorazioni in malta a Napoli nel primo Settecento. Un percorso multidisciplinare di conoscenza per la conservazione"</p> <p>Relatore: Prof. Arch. Andrea Pane</p> <p>Correlatore: dott. Antonio Sansonetti</p> <p>Votazione finale: ottimo con lode</p> <p>Data di conseguimento: 28/07/2021</p>
<p>Specializzazione</p> <p>2014 - 2017</p>	<p>Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II'</p> <p>Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio</p> <p>Titolo della tesi: <i>Il Bosco e il palazzo Mascabruno in Portici: strategie per il restauro e la valorizzazione del contesto urbano e paesaggistico</i> Collega: arch. Francesco Passaro</p> <p>Materia: Restauro urbano Relatore: Prof. Arch. Andrea Pane</p> <p>Età al conseguimento del titolo: 28 Durata ufficiale del corso di studi: 2 anni</p> <p>Votazione finale: 110/110 con lode e dignità di pubblicazione</p> <p>Data di conseguimento: 20/07/2017</p>

Abilitazione professionale 2015	Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto Dall'11 aprile 2016 iscrizione all'Albo Architetti di Napoli e Provincia Sez. A al numero 12433.
Laurea Magistrale 2007 - 2014	Università degli Studi di NAPOLI 'Federico II' Dipartimento di Architettura LM-4 - Laurea in Architettura Magistrale 5 UE Titolo della tesi: <i>Da palazzo nobiliare a Museo Filangieri. Origini, vicende storiche e "restauro" del Palazzo Como in Napoli</i> Materia: Teoria e Storia del Restauro Relatore: Prof. Arch. Andrea Pane Correlatore: Prof. Arch. Adriano Ghisetti Giavarina Età al conseguimento del titolo: 25 Durata ufficiale del corso di studi: 5 anni Votazione finale: 110/110 con lode Data di conseguimento: 21/07/2014
COMPETENZE INFORMATICHE	
Software	pacchetto Office (Word, Excel, Access, Power Point), programmi CAD di Autodesk (Autocad e Autocad Map), modellazione 3d (Google Sketchup), renderizzazione (V-Ray, Arlantis Studio), edizione grafica e ritocco fotografico Photoshop di Adobe, impaginazione di pubblicazioni cartacee e digitali InDesign e Illustrator di Adobe, computo metrico e contabilità lavori Primus di Acca software, progettazione illuminotecnica professionale DIALux, sistemi informativi geografici ArcGIS, creazione siti web Wordpress.
PUBBLICAZIONI	
Articoli in riviste scientifiche in classe A	<ol style="list-style-type: none"> 1. D. Treccozi, A. Pane, A. Sansonetti, R. Catuogno, <i>The "Gabinetto of gilded stucco" in the royal palace of Portici, Naples (Italy): survey and diagnosis for conservation</i>, in «The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences», vol. XLIV-M-1-2020, HERITAGE2020 (3DPast RISK-Terra) International Conference, 9–12 September 2020, Valencia, Spain, pp. 427–434 [eISSN 2194-9034]. 2. D. Treccozi, <i>Da Cozens a Pane. Cupole maiolicate della Costiera amalfitana tra immagine e conservazione</i>, in «ANANKE», speciale nov. 2020, <i>Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania</i>, a cura di V. Russo, S. Pollone, pp. 111-118 [ISSN 1129-8219 / 979-12-80178-27-5]. 3. D. Treccozi, <i>Cupole maiolicate in Costiera amalfitana: il caso-studio della chiesa di San Gennaro a Vettica Maggiore</i>, in «ANANKE», speciale nov. 2020, <i>Cupole murarie tra XV e XVI secolo. Programmi, saperi costruttivi e restauri attraverso la Campania</i>, a cura di V. Russo, S. Pollone, pp. 194-198 [ISSN 1129-8219 / 979-12-80178-27-5].
Articoli in riviste scientifiche	<ol style="list-style-type: none"> 4. G. Russo Krauss, D. Treccozi, <i>Abandoned Railways in Campania. A Historical Landscape to Preserve and Enhance</i>, in «Agribusiness Paesaggio & Ambiente», Vol. XVIII, n. 3, March 2015, pp. 217-226 [ISSN 2038-3371]. 5. D. Treccozi, <i>AGi Architects Hisham A. Alsager Cardiac Center: a new building in the heart of Kuwait</i>, in «Compasses», n. 23, 2016, pp. 100-107 [ISSN 2409-3823]. 6. D. Treccozi, <i>Nothing but Art: Index Tower Penthouse</i>, in «Compasses», n. 24, March 2017, pp. 70-77 [ISSN 2409-3823]. 7. D. Treccozi, <i>Karma Chameleon in Dubai: t[fo]ned to the rhythm</i>, in «Compasses», n. 24, March 2017, pp. 106-111 [ISSN 2409-3823]. 8. D. Treccozi, <i>A luxury penthouse beyond the woods</i>, in «Compasses», n. 25, July 2017, pp. 128-133 [ISSN 2409-3823]. 9. D. Treccozi, <i>Bridging to the future: Doha's Sharq Crossing</i>, in «Compasses», n. 26, November 2017, pp. 58-63 [ISSN 2409-3823].

		<p>10. D. Treccozi, <i>Inside out, outside in: the Three Gardens House in Kuwait</i>, in «Compasses», n. 26. November 2017, pp. 102-107 [ISSN 2409-3823].</p> <p>11. G. Russo Krauss, D. Treccozi, <i>10 years: a brief history of Compasses</i>, in «Compasses», n. 27, March 2018, pp. 26-33 [ISSN 2409-3823].</p> <p>12. D. Treccozi, <i>A[C]ross design: Mario Pagliaro's philosophy</i>, in «Compasses», n. 27, March 2018, pp. 78-81 [ISSN 2409-3823].</p> <p>13. D. Treccozi, <i>Friday Sermon. Spirituality in Freespace. The National Pavilion of the Kingdom of Bahrain</i>, in «Compasses», n. 28, July 2018, pp. 66-71 [ISSN 2409-3823].</p>
	Contributi in volume	<p>14. A. Pane, D. Treccozi, <i>Da cittadella a spazio pubblico urbano: l'area di Castelnuovo, tra memoria, dibattiti e progetti, 1860-1939</i>, in <i>Delli aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi Media per l'Immagine del Paesaggio</i>, tomo secondo <i>Rappresentazione, memoria, conservazione</i>, a cura di F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone, CIRICE, Napoli 2016, pp. 681-690 [ISBN 978-88-99930-01-1].</p> <p>15. A. Pane, D. Treccozi, <i>Le trasformazioni del contesto urbano di Castel Nuovo tra XIX e XX secolo. Programmi, progetti e realizzazioni dal decennio francese agli albori del regime</i>, in <i>Castel Nuovo in Napoli. Ricerche integrate e conoscenza critica per il progetto di restauro e di valorizzazione</i>, a cura di A. Aveta, Artstudiopaparo, Napoli 2017, pp. 137-160 [ISBN: 978-88-99130-503].</p> <p>16. D. Treccozi, <i>Da sito reale a periferia metropolitana: ascesa e declino della fortuna di Portici nelle guide turistiche italiane tra Otto e Novecento</i>, in <i>La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione</i>, a cura di G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello, CIRICE, Napoli 2017, pp. 2341-2347 [ISBN 978-88-99930-02-8].</p> <p>17. D. Treccozi, <i>Paesaggio archeologico e urbano nella guidistica campana dell'Ottocento: il contributo di Stanislao D'Aloe</i>, in <i>La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione de paesaggio culturale</i>, a cura di A. Aveta, B. G. Marino e R. Amore, Artstudiopaparo, Napoli 2017, pp. 133-138 [ISBN 978-88-99130-688].</p> <p>18. D. Treccozi, <i>La conquista della notte: l'illuminazione a gas a Napoli tra programmi urbani e logiche imprenditoriali, 1839-1893</i>, in <i>La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità</i>, a cura di F. Capano, M. I. Pascariello, M. Visone, CIRICE, Napoli 2018, pp. 1601-1610 [ISBN 978-88-99930-03-5].</p> <p>19. D. Treccozi, <i>Da residenza a convento: vicende storiche e trasformazioni architettoniche di palazzo Como dal XVI al XIX secolo</i>, in <i>Da palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli</i>, a cura di A. Ghisetti Giavarina, F. Mangone, A. Pane, Grimaldi, Napoli 2019, pp. 97- 115 [ISBN 978-88-32063-10-3].</p> <p>20. D. Treccozi, <i>Il destino del palazzo tra demolizione e ricostruzione: dalle prime proposte all'intervento definitivo, 1863-1884</i>, in <i>Da palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli</i>, a cura di A. Ghisetti Giavarina, F. Mangone, A. Pane, Grimaldi, Napoli 2019, pp. 201-235 [ISBN 978-88-32063-10-3].</p> <p>21. D. Treccozi (a cura di), <i>Apparati</i>, in <i>Da palazzo Como a Museo Filangieri. Storia, tutela e restauro di una residenza del Rinascimento a Napoli</i>, a cura di A. Ghisetti Giavarina, F. Mangone, A. Pane, Grimaldi, Napoli 2019, pp. 327-393 [ISBN 978-88-32063-10-3].</p>

		<p>22. C. I. Astrella, G. Russo Krauss, D. Treccozi, <i>Accessibilità e connessioni per la villa di Diomede: il nodo strategico del fronte occidentale</i>, in <i>Pompei. Insula Occidentalis. Conoscenza, scavo, restauro e valorizzazione</i>, a cura di G. Greco, M. Osanna, R. Picone, L'Erma di Bretschneider, Roma 2020, pp. 377-391 [978-88-913-1606-6].</p>
	Contributi in atti di convegni internazionali	<p>23. A. Pane, D. Treccozi, <i>Declino e rinascita di un paesaggio militare urbano: le fortificazioni di Castel Nuovo a Napoli tra dismissioni ottocentesche e recupero contemporaneo</i>, in <i>Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare</i>, a cura di G. Damiani, D.R. Fiorino, ed. Skira, Milano 2017, pp. 166-167 [ISBN 2017 978-88-572-3674-2].</p> <p>24. A. Pane, D. Treccozi, <i>Declino e rinascita di un paesaggio militare urbano: le fortificazioni di Castel Nuovo a Napoli tra dismissioni ottocentesche e recupero contemporaneo</i>, in <i>Military Landscapes. Scenari per il futuro del patrimonio militare</i>, atti del convegno internazionale, a cura di D. R. Fiorino, Skira, Milano 2017, pp. 095 1/13-095 13/13 [ISBN: 978-88-572-3732-9].</p> <p>25. D. Treccozi, <i>Rigenerazione urbana e conservazione delle superfici architettoniche: il caso della Galleria Principe a Napoli</i>, in <i>Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso</i>, a cura di G. Biscontin, G. Driussi, XXXV convegno di studi internazionale, Bressanone, 1-5 luglio 2019, Arcadia Ricerche, Venezia 2019, pp. 211-222 [ISSN 2039-9790, ISBN: 978-88-95409-23-8].</p>
	Traduzioni	<p>26. F. Mangone, <i>Everyday beauty and self-portrait. Art Nouveau and architects' houses</i>, trad. ingl. D. Treccozi, in "Compasses", n. 24, March 2017, pp. 106-111 [ISSN 2409-3823].</p> <p>27. C. Luchetti, <i>Dubai Creek: from commercial dock to strategic urban infrastructure</i>, trad. ingl. D. Treccozi, in «Compasses», n. 26, November 2017, pp. 102-107 [ISSN 2409-3823].</p> <p>28. C. Gambardella, <i>The Compasses experience. 10 years in 10 questions to the former directors: two interviews by Andrea Pane</i>, trad. ingl. G. Russo Krauss e D. Treccozi, in «Compasses», n. 27, March 2018, pp. 34-37 [ISSN 2409-3823].</p> <p>29. A. Pane, <i>The Vatican Chapels. An interview with Francesco Magnani and Traudy Pelzel</i>, trad. ingl. D. Treccozi e D. Verde, in «Compasses», n. 28, July 2018, pp. 37-42 [ISSN 2409-3823].</p>
CONVEGNI E SEMINARI		
	Conferenza 9/09/2020	<p>Heritage2020. International conference on vernacular architecture in world heritage sites. Risks and new technologies Online conference, 9-11 settembre Talk 9 settembre: D. TRECCOZZI, A. PANE, A. SANSONETTI, R. CATUOGNO, The "Gabinetto of Gilded Stucco" in the Royal Palace of Portici: Survey and Diagnostics for Conservation</p>
	Seminario 14/07/2020	<p>Studi Superficiali. Ricerche sulle malte tradizionali e sui sistemi di finitura medievali e moderni. Seminario online organizzato da Daniela Esposito, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, 13 e 14 luglio Talk 14 luglio: D. TRECCOZZI, Malte, intonaci e stucchi del Settecento a Napoli tra conoscenza e conservazione: una ricerca in corso</p>
	Convegno 2/07/2019	<p>Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso. XXXV Convegno Internazionale, Scienza e Beni Culturali, Bressanone (BZ), 1-5 luglio. Talk 2 luglio: D. TRECCOZZI, Rigenerazione urbana e conservazione delle superfici architettoniche: il caso della Galleria Principe a Napoli.</p>

Incontro di studi 14/12/2018	Archeologia e Restauro. Un percorso di ricerca applicata per il patrimonio culturale di Crapolla Incontro di studi – DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II. Palazzo Latilla, Napoli, 14 dicembre. Talk: C. I. ASTRELLA, D. TRECCOZZI, Avvicinamento a Crapolla: i percorsi nel paesaggio storico tra conoscenza e valorizzazione.
Seminario 14/11/2018	Partecipazione a Storie_architettura/restauro. Seminario di Storia del Restauro architettonico nell'esame di interventi su architetture storiche della città a cura di Maria Teresa Como. Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Facoltà di Lettere, Napoli 14, 21 e 28 novembre 2018. Lecture 14 novembre: G. RUSSO KRAUSS, D. TRECCOZZI, Il corpo originario e/o trasformato di architetture del Rinascimento napoletano. I casi delle cappelle toscane nella chiesa di Monteliveto e di Palazzo Como.
Convegno 25/10/2018	La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità CIRICE - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - 2018, VIII Convegno Internazionale di Studi, Napoli 25/27/28 ottobre 2018. Talk 25 ottobre: D. TRECCOZZI, La conquista della notte: l'illuminazione a gas a Napoli tra programmi urbani e logiche imprenditoriali, 1839-1893.
Conferenza 31/08/2018	Urban renewal and resilience. Cities in comparative perspective. 14th international conference on urban history organized by EAUH, European Association for Urban History Talk 31 agosto: D. TRECCOZZI, Towards the Conservation of Vulnerable Architectures along the Amalfi Coast: majolica-cladded domes in historic urban Images.
Seminario Aprile 2018	Oltre il visibile. Cupole in Campania tra XV e XVI secolo: percorsi di conoscenza per una conservazione e fruizione innovativa. Seminario Nazionale di Studi – DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II Talk: M. SANTANGELO, A. BARBATO, D. TRECCOZZI, Cupole in Costa d'Amalfi tra aspetti compositivi e storico-costruttivi. Poster: D. TRECCOZZI, Le cupole maiolicate della penisola sorrentino-amalfitana: il caso di San Gennaro a Vettica Maggiore.
Giornata di studi Marzo 2018	La Ricerca universitaria per il Patrimonio culturale. Strategie pluridisciplinari per il Restauro e la Valorizzazione dell'Abbazia di San Pietro a Crapolla. Giornata di Studi e Mostra – DIARC, Università degli Studi di Napoli Federico II Talk: A. PANE, C. I. ASTRELLA, G. RUSSO KRAUSS, D. TRECCOZZI, Avvicinamento a Crapolla: i percorsi nel paesaggio storico tra conoscenza e valorizzazione.
Congresso Settembre 2017	La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione. VIII Congresso AISU – Associazione Italiana di Storia Urbana - Napoli 7/8/9 ottobre 2017. Talk: D. TRECCOZZI, Da sito reale a periferia metropolitana: ascesa e declino della fortuna di portici nelle guide turistiche italiane tra Otto e Novecento.
Lecture Luglio 2017	The historic center of Naples: introduction to two working sites Shanghai Jiao Tong University training tour in Southern Italy Lecture: D. TRECCOZZI, Declino e rinascita di un paesaggio militare urbano: le fortificazioni di Castel Nuovo a Napoli tra dismissioni ottocentesche e recupero contemporaneo.
Convegno Giugno 2017	Military landscapes. Future for military heritage paesaggi militari. Scenari per il futuro del patrimonio militare An international overview event celebrating the 150th anniversary of the decommissioning of Italian fortresses – La Maddalena (OT), 21-23 giugno 2017. Talk: A. PANE, D. TRECCOZZI, Declino e rinascita di un paesaggio militare urbano: le fortificazioni di Castel Nuovo IN Napoli tra dismissioni ottocentesche e recupero contemporaneo.
Convegno Dicembre 2016	La Baia di Napoli. Strategie integrate per la conservazione e la fruizione del paesaggio culturale. SBAP - Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio. Convegno internazionale di Studi, Napoli 5-6 dicembre 2016.

		Talk: D. TRECCOZZI, Paesaggio archeologico e urbano nella guidistica campana dell'Ottocento: il contributo di Stanislao D'Aloe.
	Convegno Ottobre 2016	Castelnuovo tra passato e futuro: un modello integrato per la conservazione e la fruizione ampliata. DATABENC - Distretto ad Alta Tecnologia dei Beni Culturali - Progetto SNECS Social Network delle Entità dei Centri Storici, Napoli 24 ottobre 2016. Talk: A. PANE, D. TRECCOZZI, Le trasformazioni del contesto urbano tra XIX e XX secolo, 1810-1924.
	Convegno Ottobre 2016	Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio. CIRICE - Centro Interdipartimentale Di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - 2016, VII Convegno Internazionale di Studi, Napoli 27/28/29 ottobre 2016. Talk: A. PANE, D. TRECCOZZI, Da cittadella a spazio pubblico urbano: l'area di Castelnuovo, tra memoria, dibattiti e progetti, 1860-1939.
	Convegno Luglio 2015	The turning point of the landscape-cultural mosaic: renaissance revelation resilience. IPSAPA Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, Napoli 2-3 luglio 2015. Talk: G. RUSSO KRAUSS, D. TRECCOZZI, Abandoned railways in Campania: a historical landscape to preserve and enhance.

Le suddette dichiarazioni sostitutive sono rese ai sensi degli art. 46, 47 e 76 del DPR n. 445/2000, sotto la propria responsabilità e consapevole di quanto disposto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 e delle conseguenze di natura penale in caso di dichiarazioni mendaci. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Napoli, 16/09/2021

DAMIANA TRECCOZZI

Damiana Treccozzi