



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

**Avviso pubblico di selezione per il conferimento di n. 14 incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Napoli.**

## **ART. 1 – OGGETTO DEGLI INCARICHI E REQUISITI PROFESSIONALI**

1.1 Le disposizioni del presente Avviso – corredato degli Allegati *A. “Domanda di partecipazione” e B. “Modello di curriculum vitae”* – disciplinano, secondo quanto previsto dalla determina della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli rep. n. 25 del 21.05.2024 di avvio della procedura per il conferimento di incarichi di lavoro autonomo ex art. 7, comma 6 del D.Lgs. n. 165/2001, le procedure di selezione, le modalità di affidamento e le condizioni per lo svolgimento degli incarichi che la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli intende conferire alle seguenti figure professionali, distinti in n. 10 diversi **“Codici”**:

- **Cod. 1** – n. 1 Archeologi;
- **Cod. 2** – n. 2 Architetti;
- **Cod. 3** – n. 1 Storico dell'Arte;
- **Cod. 4** – n. 3 Tecnico Amministrativo (contabile/legale);
- **Cod. 5** – n. 5 Assistenti di cantiere;
- **Cod. 6** – n. 2 Assistente Restauratori;

## **ART. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

2.1 Per partecipare alla procedura selettiva, i candidati devono possedere, per il Codice candidatura prescelto, **a pena di esclusione**, i seguenti requisiti:

### - REQUISITI GENERALI:

- cittadinanza italiana. Possono, altresì, partecipare i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea e i loro familiari non aventi la cittadinanza di uno Stato membro che siano titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; qualora non cittadini italiani, essere in possesso di un adeguato livello di conoscenza della lingua italiana (minimo livello C1, “Livello avanzato”, del Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue – QCER);
- godimento dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali o interdizione o altre misure, che escludano dall'accesso agli impieghi presso Pubbliche Amministrazioni, secondo la normativa vigente e di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso la Pubblica Amministrazione.

### - REQUISITI SPECIFICI:





*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

**Per il Cod. 1 - n. 1 archeologi**

a) Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo archeologico e diploma di perfezionamento o specializzazione in Archeologia (triennale) o dottorato di ricerca in discipline Archeologiche; oppure Laurea Specialistica o Magistrale in Archeologia anche interclasse (S/2 o LM/2+) e diploma di perfezionamento o specializzazione in Archeologia (biennale) o dottorato di ricerca in discipline Archeologiche o 2 anni di formazione post-lauream (Master di ricerca di II livello di durata biennale con elaborato finale, ovvero due Master universitari annuali di cui almeno uno di II livello con elaborato finale in campi applicativi delle discipline archeologiche) o titoli equipollenti;

b) Specifica e comprovata esperienza professionale di almeno 5 anni, di cui almeno 1 anno in incarichi di collaborazione con la Pubblica Amministrazione o per conto di essa anche non continuativi e di durata singola non inferiore 6 mesi, maturata in:

- Progettazione ed esecuzione di attività di scavo archeologico, prospezione, documentazione sul campo di beni, contesti e siti archeologici in particolar modo in ambito urbano;
- attività di inventariazione, catalogazione, documentazione e gestione di banche dati inerenti beni, contesti, monumenti e siti archeologici;
- progettazione, ed esecuzione di interventi di conservazione, manutenzione, restauro, protezione di beni, monumenti, contesti e siti archeologici
- Analisi di progetti e valutazione del rischio archeologico.

**Per il Cod. 2 – n. 2 architetti**

a) Laurea Vecchio Ordinamento (DL) o Laurea Specialistica (LS) o Laurea Magistrale (LM) in Architettura o titoli equipollenti;

b) Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori da almeno 5 anni;

c) Specifica e comprovata esperienza professionale di almeno 5 anni, di cui almeno 2 anni in incarichi di collaborazione con la Pubblica Amministrazione o per conto di essa anche non continuativi e di durata singola non inferiore a 6 mesi, maturata nel campo degli interventi pubblici e privati attinenti al settore della tutela del patrimonio dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. n. 42/2004).

**Per il Cod. 3 - n. 1 storico dell'arte**

a) Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo storico artistico, o Laurea Specialistica o Magistrale in Storia dell'Arte o titoli equipollenti;

b) Specifica e comprovata esperienza professionale di almeno 5 anni, di cui almeno 2 anni in incarichi di collaborazione con la Pubblica Amministrazione o per conto di essa anche non continuativi e di durata singola non inferiore 6 mesi, maturata nel settore della tutela del patrimonio dei beni culturali, ai sensi del D.Lgs. 42/2004, in merito a:

- individuazione della rilevanza dei beni di interesse storico artistico, mobili e immobili;
- vigilanza sui beni di interesse storico-artistico localizzati nel territorio di competenza dell'Istituto a cui è assegnato;
- esame e valutazione di progetti di manutenzione, restauro, e ricerca, nonché di verifica, anche in collaborazione con le professionalità di altri settori, della congruità e corretta esecuzione dei relativi lavori;





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI

PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

- progettazione, direzione e collaudo di interventi di conservazione, restauro, valorizzazione, trasferimento e movimentazione dei beni, conformemente a quanto previsto dalle leggi sulla progettazione e conduzione delle opere pubbliche e sicurezza dei lavoratori;
- progettazione, organizzazione e svolgimento di lavori di inventariazione e catalogazione dei beni storico artistici, anche in collaborazione con altre professionalità.

Nell'esecuzione di:

- studi e ricerche storico-artistici, promossi da Soprintendenze, da Università e da altri Enti pubblici o privati;
- attività di documentazione e catalogazione dei beni storico-artistici, secondo gli standard nazionali dell'ICCD e con l'ausilio delle piattaforme digitali attualmente in vigore (SigecWeb);
- perizie, expertises, valutazioni, autenticazioni di beni storico-artistici, anche in ambito giudiziario;
- stime di valore di beni storico-artistici, anche in ambito giudiziario;
- attività di consulenza agli Uffici Esportazione, con particolare riferimento alla valutazione tecnica per il rilascio degli Attestati di Libera Circolazione, ai sensi del D.M. 537 del 2017;
- attività didattiche e divulgative del patrimonio storico-artistico, tra cui redazione di testi per pannelli espositivi e cataloghi di mostre e musei.

### **Per il Cod. 4 – n. 3 Tecnico Amministrativo (contabile/legale)**

- Laurea Vecchio Ordinamento (DL) o Laurea Specialistica (LS) o Laurea Magistrale (LM) in Economia o Giurisprudenza o titoli equipollenti;
- Iscrizione all'Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili o all'Ordine degli Avvocati da almeno 5 anni;
- Specificata e comprovata esperienza professionale di almeno 5 anni, di cui almeno 2 anni in incarichi di collaborazione nella Pubblica Amministrazione o per conto di essa anche non continuativi e di durata singola non inferiore ad mesi 6, maturata nello svolgimento di assistenza tecnica e fiscale e/o di attività tecnico-contabile e/o nel campo del diritto amministrativo e urbanistico e negli aspetti tecnico/giuridici del settore della tutela del patrimonio dei beni culturali e del paesaggio (D.lgs. n. 42/2004) nonché nello svolgimento di procedure per l'acquisizione di servizi e forniture e per l'esecuzione di lavori ai sensi del Codice degli Appalti (D.lgs. 36/2023 e ss. mm. e ii.).

### **Per il Cod. 5 – n. 5 Assistenti di cantiere**

- Diploma di Geometra o Diploma in Costruzioni, Ambiente e Territorio (CAT) o Laurea Vecchio Ordinamento (DL) o Laurea Specialistica (LS) o Laurea Magistrale (LM) in Architettura o laurea in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali o titoli equipollenti;
- Iscrizione all'Albo dei Geometri e Geometri Laureati o Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori, da almeno 3 anni;
- specificata e comprovata esperienza professionale di almeno 3 anni, di cui almeno 6 mesi in incarichi di collaborazione svolti nella Pubblica Amministrazione o per conto di essa, anche non continuativi, maturata nello svolgimento delle attività di supporto tecnico-amministrativo in interventi pubblici e privati attinenti al settore del restauro del patrimonio culturale, con particolare riguardo alle attività connesse alla contabilità di progetto e di cantiere. Nel dettaglio dovrà essere comprovata l'esperienza maturata nella compilazione degli elaborati tecnico-economici, di progetto e di cantiere. Nel dettaglio dovrà essere comprovata l'esperienza maturata nella compilazione degli elaborati tecnico-economici, di



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

PEC: [SABAP-NA@pec.cultura.gov.it](mailto:SABAP-NA@pec.cultura.gov.it)

PEO: [SABAP-NA@cultura.gov.it](mailto:SABAP-NA@cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

progetto e di cantiere, nonché nello svolgimento di mansioni di direttore operativo e/o direttore tecnico, relativamente ad opere pubbliche e private attinenti alla disciplina della tutela del patrimonio culturale.

### **Per il Cod. 6 – n. 2 Assistente Restauratori**

- a) Titolo di studio utile per il conseguimento della qualifica di restauratore o tecnico del restauro di beni culturali;
- b) inserimento negli elenchi del MIC tra i professionisti dei beni culturali individuati dall'articolo 9 bis del Codice dei beni e del paesaggio (Dlgs 42/2004) ovvero restauratore dei Beni Culturali o tecnico del restauro da un minimo di 5 anni;
- c) specifica e comprovata esperienza professionale di almeno 5 anni, di cui almeno 1 anno in incarichi di collaborazione nella Pubblica Amministrazione o per conto di essa, anche non continuativi e di durata singola non inferiore a 6 mesi, maturata nelle attività collegate alle mansioni definite dalla propria posizione professionale conspecifiche competente in:
- supporto alla progettazione di interventi di restauro per la categoria OS2 sia su beni mobili che superfici decorate dell'architettura;
  - direzione lavori/direzione operativa in cantieri di restauro per la categoria OS2;
  - redazione di schede tecniche di intervento, grafici del degrado, materici a supporto della progettazione di interventi di restauro;
  - redazione di condition report e schede conservative a corredo della documentazione necessaria all'allestimento e all'organizzazione di mostre e trasporti fine arts.

2.2 Il possesso dei requisiti e delle competenze richieste deve essere dichiarato nella domanda di partecipazione (Allegato A dell'Avviso), con l'indicazione del numero di anni di esperienza maturata con riferimento alle competenze richieste per il Profilo professionale per cui si concorre, di cui all'art. 2.1.

2.3 Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione.

2.5 La presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso.

2.6 Il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli al conferimento degli incarichi professionali; la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione nelle specifiche sezioni tematiche del proprio sito web <https://sabap.na.it/> e del portale <https://www.inpa.gov.it/>, senza che i candidati possano vantare alcun diritto. L'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli.

2.7 Alla procedura è data idonea pubblicità nelle specifiche sezioni tematiche del proprio sito web <https://sabap.na.it/> e del portale <https://www.inpa.gov.it/> dal quale il presente Avviso deve, inoltre, essere liberamente accessibile.





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

### **ART. 3 – Modalità e termini di presentazione delle domande di partecipazione**

#### **A pena di esclusione:**

- 1) La domanda di partecipazione alla selezione, resa ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000, deve essere presentata obbligatoriamente ed esclusivamente per via telematica tramite il Portale Unico del Reclutamento inPA - disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it> - secondo le istruzioni ivi specificate, previa registrazione allo stesso. In particolare, la domanda di partecipazione pena l'esclusione, deve essere redatta compilando il format messo a disposizione sul portale "inPA"; pertanto, sono escluse le domande presentate con modalità diverse;
2. L'Amministrazione considererà ammissibili - e, di conseguenza, procederà alla valutazione e attribuzione dei punteggi previsti dall'Avviso - solo le candidature che riportino chiaramente ed analiticamente tutti i requisiti richiesti;
3. La trasmissione della domanda dovrà essere effettuata **entro e non oltre le ore 23:59 del decimo giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso;**
4. La non conformità alle caratteristiche richieste comporta l'esclusione della domanda;
5. Non saranno prese in considerazione le domande/documentazioni sostitutive, aggiuntive o integrative che perverranno all'Amministrazione oltre il termine fissato per la ricezione delle domande o secondo modalità diverse da quella descritta nei precedenti commi o che dovessero risultare incomplete;
6. Del pari, l'Amministrazione non terrà conto di eventuali domande presentate in data antecedente alla pubblicazione del presente Avviso sul Portale "inPA";
7. L'Amministrazione, inoltre, non risponde di eventuali ritardi e/o disagi, erronee comunicazioni, indipendentemente dalla causa o comunque imputabili al candidato o a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore, in ordine alle domande e/o documenti pervenuti oltre il predetto termine;
8. Il candidato, previa registrazione al Portale e autenticazione attraverso i sistemi SpID, CIE, CNS e/o eIDAS, compilerà il modulo elettronico sul sistema inPA", raggiungibile dalla rete internet all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>;
9. Per la partecipazione alla procedura, il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) a lui intestato, a cui il candidato intende ricevere le comunicazioni;
10. La data di presentazione on line della domanda di partecipazione alla procedura e certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico che, allo scadere del suddetto termine ultimo per la presentazione della domanda, non permette più, improrogabilmente, l'accesso alla procedura di candidatura e l'invio del modulo elettronico;
11. Nella domanda di partecipazione i candidati devono dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena d'esclusione, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000:
  - a) cognome, nome, codice fiscale e partita IVA;
  - b) data e luogo di nascita;
  - c) luogo di residenza o domicilio;
  - d) copia di un documento di identità in corso di validità;
  - e) autodichiarazione circa il possesso dei requisiti di cui all'avviso di selezione al momento dell'inoltro della domanda di partecipazione;
  - f) essere corredata dai seguenti allegati:
    - curriculum vitae, preferibilmente in formato europeo;
    - lettera motivazionale (massimo due pagine) con una sintetica presentazione personale contenente





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

l'indicazione delle esperienze professionali maturate, ritenute rilevanti ai fini della procedura.

12. È consentita la presentazione di una sola domanda per ogni avviso di selezione; in caso di invio di più istanze da parte dello stesso soggetto, verrà presa in considerazione l'ultima in ordine cronologico di presentazione.

### **ART. 4 - ESCLUSIONE DALLA PROCEDURA**

Non potranno essere prese in considerazione, e comporteranno pertanto l'esclusione dalla procedura, senza alcun onere di comunicazione da parte dell'Amministrazione:

- a) le domande dei candidati privi dei requisiti previsti dall'avviso di selezione;
- b) le domande inviate oltre il termine stabilito;
- c) le domande prive della documentazione richiesta;
- d) le domande presentate in modalità diversa da quella prevista nell'avviso.

### **ART. 5 – PROCEDURA DI VALUTAZIONE**

1. La verifica del rispetto delle modalità di trasmissione delle domande, delle dichiarazioni relative al possesso dei requisiti delle candidature e la valutazione delle stesse verrà effettuata da un'apposita Commissione, nominata, con successivo provvedimento del Delegato del Direttore Generale Avocante della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli, composta da tre membri, un Presidente e due Componenti, coadiuvati da un Segretario, che possono svolgere i propri lavori anche con modalità telematiche o informatiche tramite l'impiego di tecnologie che permettono la partecipazione e comunicazione a distanza;

2. Nella valutazione sarà preso in considerazione in termini quantitativi e qualitativi quanto attestato dal candidato nel curriculum e nella lettera motivazionale, con particolare riferimento alla formazione specifica, all'esperienza maturata in attività professionali e ai ruoli già ricoperti inerenti agli obiettivi di cui all'avviso.

3. L'Amministrazione si riserva la possibilità di chiedere ulteriori chiarimenti e informazioni ai professionisti che hanno presentato domanda.

4. A conclusione della procedura, la Commissione predisporrà distinte graduatorie per sede di servizio, dandone pubblicità sul sito istituzionale dell'Amministrazione.

5. La partecipazione alla procedura di selezione non fa sorgere in capo agli interessati alcuna pretesa ai fini dell'affidamento dell'incarico di collaborazione. In particolare, l'avviso potrà essere annullato o revocato, anche parzialmente, senza che ciò dia titolo a risarcimenti o richieste di rimborso spese di alcun tipo.

6. La Commissione procederà alla valutazione comparativa per titoli ed esperienza secondo i criteri di seguito specificati attraverso le seguenti fasi:

A. titoli di studi e specializzazioni. Punteggio massimo attribuibile di 40 (*quaranta*) punti.

B. esperienza professionale dei candidati, così come specificati per ciascun profilo professionale all'art. 2 punto 2.1. Punteggio massimo attribuibile di 60 (*sessanta*) punti.

Punteggio massimo complessivo attribuibile: (fase A + B) 100 (*cento*) punti.

7. Al termine della valutazione (A+B), la Commissione redigerà per ogni Codice candidatura la graduatoria finale. Le graduatorie saranno pubblicate nelle specifiche sezioni tematiche del sito web <https://sabap.na.it/>. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Le graduatorie avranno una durata di 6 mesi dalla avvenuta approvazione degli atti di selezione da parte dell'Amministrazione.





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

8. Il Delegato del Direttore Generale avocante della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli adotterà il provvedimento di approvazione degli atti di selezione, redatti e trasmessi dalla Commissione.

9. L'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo l'obbligo di conferimento dell'incarico da parte della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per il Comune di Napoli che si riserva, da un lato, di conferire gli incarichi in relazione alle effettive esigenze ed ai carichi di lavoro mantenendo la facoltà di integrali e, dall'altro lato, la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la procedura di selezione, tramite comunicazione nelle specifiche sezioni tematiche del sito web <https://sabap.na.it/> senza che i selezionati possano vantare alcun diritto.

### ART. 6 – CRITERI DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI

Nella valutazione del candidato la Commissione tiene conto dei criteri di seguito riportati:

A) Titoli di studio e formazione specialistica nonché eventuali ed ulteriori titoli e/o specializzazioni nelle materie attinenti al codice di candidatura di cui all'art. 2 punto 2.1., fino ad un massimo di 40 (*quaranta*) punti. (Per la formazione specialistica, saranno valutate le qualificazioni formative dei candidati, prendendo in esame i titoli di studio concernenti la formazione di specializzazione inerenti le materie dei rispettivi profili professionali).

B) Per la comprovata esperienza professionale saranno considerati gli anni effettivi di attività, maturata in periodi anche non continuativi in relazione alle competenze specifiche richieste, il tempo di svolgimento delle attività medesime ed il relativo contesto di esercizio; non essendo, in ogni caso, prese in considerazione esperienze professionali di durata inferiore secondo quanto specificato all'art. 2 del presente Avviso per ciascun codice candidatura.

Il punteggio massimo attribuibile ad ogni singolo indicatore e così ripartito:

#### A) Titoli di studio max 40 punti

<b>A.1</b>	Dottorato di ricerca in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	8 PUNTI
<b>A.2</b>	Diploma di specializzazione post lauream in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	6 PUNTI
<b>A.3</b>	Master di II livello in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	4 PUNTI
<b>A.4</b>	Master di I livello o in discipline attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	2 PUNTI
<b>A.5</b>	Titolo richiesto come requisito specifico, alla lettera a) delle figure previste dall'Avviso di selezione	20 PUNTI

#### B) Esperienza professionale specifica max 60 punti

<b>B.1</b>	Anni di esperienza professionale attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	Fino a 30 PUNTI
<b>B.2</b>	Esperienze maturate in collaborazione con le Pubbliche Amministrazioni, attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	Fino a 20 PUNTI
<b>B.3</b>	Esperienze professionali e/o di ricerca attinenti alla figura professionale per cui si presenta domanda	Fino a 10 punti





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

### ART. 7 – CONFERIMENTO, DURATA E TRATTAMENTO ECONOMICO DELL'INCARICO

1. A seguito dell'approvazione della graduatoria finale di cui all'art. 5.8 del presente avviso, la durata dell'incarico sarà parametrata per un tempo massimo di 6 mesi e comunque non eccedente il termine del 31 dicembre 2024. L'incarico potrà cessare anticipatamente rispetto al termine contrattuale per gravi inadempienze del collaboratore;
2. Resta fermo che l'efficacia dei contratti di collaborazione è subordinata all'esito del controllo preventivo della Corte dei conti ai sensi dell'art. 3 della legge n. 20 del 1994 e ss. mm. ii.
3. Per conferimento dell'incarico, la stipula del contratto è subordinata alla presentazione da parte del candidato selezionato delle certificazioni sulla base delle quali l'Amministrazione, prima della stipula, possa direttamente eseguire i controlli ai sensi e nei modi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000 e s.m.i. in ordine alla veridicità delle dichiarazioni rese in sede di domanda, anche ai fini e per gli effetti dell'art. 76 del medesimo D.P.R.
4. In caso di conferimento dell'incarico, la stipula del contratto è altresì subordinata, a **pena di decadenza**, alla presentazione nei termini fissati dall'Amministrazione da parte del candidato selezionato di una dichiarazione resa ai sensi e per gli effetti del D.P.R. n. 445/2000 e s.m.i. riguardante, tra l'altro, l'insussistenza di situazioni di conflitto di interesse e incompatibilità. Le dichiarazioni non veritiere e la formazione o uso di atti falsi saranno punite ai sensi dell'art. 483 del Codice Penale e comporteranno la decadenza dall'incarico.
5. I termini, le modalità e le condizioni per l'espletamento dell'incarico, nonché le ipotesi di risoluzione e di recesso, saranno specificati nel contratto di collaborazione da sottoscrivere, **a pena di nullità**, con firma digitale personale in corso di validità.
6. La stipula dei contratti e la relativa efficacia sono subordinati alla disciplina vigente in materia di pubblicità degli incarichi.
7. L'incarico di collaborazione è svolto nei luoghi di competenza dell'istituto prescelto tra quelli indicati.
8. Il compenso professionale complessivo per l'intero periodo parametrato per la durata di sei mesi :
  - per gli incarichi di cui ai codici candidatura n. 1, 2, 3 e 4 è pari ad euro 16.000,00 onnicomprensivo al lordo degli oneri previdenziali ed accessori di legge, nonché l'IVA (se dovuti);
  - per gli incarichi di cui ai codici candidatura n. 5 e 6 è pari ad euro 12.500,00 onnicomprensivo al lordo degli oneri previdenziali ed accessori di legge, nonché l'IVA (se dovuti);
9. Sono a carico del collaboratore gli oneri previdenziali e fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge, nonché ogni copertura assicurativa. L'incarico rientra nell'area delle prestazioni autonome di cui al T.U. delle Imposte sui Redditi D.P.R. 917/86 e ss. mm. ii. e all'art. 2222 del Codice Civile.
10. Il compenso è erogato successivamente alla rendicontazione dell'attività svolta da parte del collaboratore, previa verifica del Soprintendente o di altro funzionario da questi delegato, dietro presentazione di fattura da parte del professionista che pertanto dovrà possedere la Partita IVA al momento della stipulazione del contratto. Non sono previsti rimborsi di spese a vario titolo né emolumenti accessori.

### ART. 8 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1. Il Responsabile del procedimento (RUP) è il Delegato del Direttore Generale Avocante, arch. Rosalia D'Apice.







*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL  
COMUNE DI NAPOLI  
PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

## **ART. 9 DISPOSIZIONI FINALI**

1. La partecipazione all'avviso da parte dei candidati comporta l'accettazione integrale e incondizionata di tutto quanto in esso previsto.
2. È fatta salva la facoltà per l'Amministrazione di verificare quanto dichiarato dal candidato, con l'avvertenza che, in caso di esito negativo dell'accertamento, si procederà all'annullamento d'ufficio dell'eventuale affidamento e alla segnalazione agli organi competenti per l'applicazione delle sanzioni previste dalla normativa in materia.
3. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento della procedura. L'invio della domanda di partecipazione costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali con riferimento alle disposizioni del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016. Ciascun interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti di cui al Regolamento UE 2016/679, i diritti previsti dagli artt. 15 e seguenti dello stesso: l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione dei dati, la limitazione del trattamento, la portabilità dei dati, l'opposizione al trattamento. L'interessato potrà, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità garante per la protezione dei dati personali.
4. Avverso i provvedimenti e gli atti relativi alla presente procedura è ammesso ricorso giurisdizionale dinanzi al Tribunale Amministrativo Regionale competente territorialmente, nel termine e con le modalità previste dalla legge.

Per il DIRETTORE GENERALE AVOCANTE

dott. Luigi La Rocca  
IL DELEGATO  
arch. Rosalia D'Apice



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

PIAZZA DEL PLEBISCITO, 1 – 80132 NAPOLI

PEC: [SABAP-NA@pec.cultura.gov.it](mailto:SABAP-NA@pec.cultura.gov.it)

PEO: [SABAP-NA@cultura.gov.it](mailto:SABAP-NA@cultura.gov.it)