

Sala convegni Savonarola

14 maggio 2025

ore 11:30 - 15:30

COLLANA SUL RESTAURO

Pubblicazione edita dall'Erma di Bretschneider

Presentazione

A cura della Direzione Generale ABAP – DIT, in collaborazione con Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli, Soprintendenza ABAP per il comune di Venezia e Laguna e Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia.

La collana Restauro della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio del Dipartimento per la Tutela, Ministero della cultura ha lo scopo di mettere in valore i contributi teorici e tecnici delle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio, gli organismi statali preposti alla tutela e alla salvaguardia del patrimonio culturale attivi in Italia, per la conoscenza e conservazione del patrimonio storico artistico e architettonico.

Programma

Coordinano: Sabrina Pellegrino, Livia Spezzaferro, Alessandra Barbuto, Funzionari
Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio

Saluti istituzionali

Luigi La Rocca

Capo Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale

Introduce

Esmeralda Valente, curatrice della collana

Già Dirigente del Servizio III della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio

Sessione I

Napoli. Chiesa di San Pietro a Majella. Un restauro nel sito UNESCO

Il volume Napoli. Chiesa di San Pietro a Majella. Un restauro nel sito Unesco ha per oggetto il cantiere di "Restauro, consolidamento e miglioramento degli standard di sicurezza e fruizione della Chiesa di San Pietro a Majella", svolto nell'ambito del Grande Progetto "Centro storico di Napoli - Valorizzazione del sito UNESCO", che ha toccato alcuni dei monumenti più significativi della città, rappresentando negli ultimi anni una sfida e una possibilità di avanzamento delle pratiche gestionali ed esecutive dei grandi interventi di restauro.

Intervengono:

Rosalia D'Apice, Funzionario delegato

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Napoli

Renata Picone, Professore ordinario di Restauro architettonico

Università degli Studi di Napoli Federico II

Sessione II

Venezia. Cronache della Soprintendenza. Attività e ricerche

Il volume Venezia. Cronache della Soprintendenza. Attività e Ricerche rappresenta una testimonianza della lunga tradizione di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale messa in campo dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il Comune di Venezia e Laguna. L'opera non è solo una cronaca del mestiere, ma anche una riflessione critica sulla contemporaneità della conservazione, nel solco dei principi della Carta del restauro di Venezia e del dialogo con la società civile, in un equilibrio tra tradizione e innovazione.

Intervengono:

Fabrizio Magani, Soprintendente

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per il comune di Venezia e Laguna

Gianmario Guidarelli, Professore associato di Storia dell'architettura

Università degli Studi di Padova

Sessione III

Genova. Pieter Brueghel il Giovane. Il restauro della Crocifissione di Castelnuovo Magra

Il volume Genova. Pieter Brueghel il Giovane. Il restauro della Crocifissione di Castelnuovo Magra racconta l'intervento di recupero di un capolavoro che ha visto coinvolti tecnici della Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia, docenti dell'Università di Genova e collaboratori esterni specializzati. Un momento esemplare di lavoro e studio condiviso che ha permesso di accendere una nuova luce sulle vicende storico-artistiche della tavola, rendendone possibile una giusta collocazione all'interno della produzione del pittore fiammingo.

Intervengono:

Cristina Bartolini, Soprintendente

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia

Giorgio Bonsanti, Storico dell'arte

già professore ordinario di Storia e tecnica del restauro presso l'Università degli Studi di Firenze