

*Ministero della Cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

DECRETO DI AGGIUDICAZIONE

OGGETTO: DECRETO di aggiudicazione relativo alla procedura di gara procedura negoziata, ex art. 1, co. 2, lett. b) del D. L. n. 76/2020 conv. L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51 del D. L. n. 77/2021, conv. L. n. 108/2021 e s.m.i. e art. 50 co. 1 lett. c).

INTERVENTO: Restauro della facciata principale e delle opere storico-artistiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli in Napoli.

FINANZIAMENTO: Investimento 2.4 *"Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)"* – Linea d'azione 2 - MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - C3 Cultura 4.0. Fondo Edifici di culto (FEC) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

CUP: F69C24000000006 – CIG: B7641F4CE3

RUP: arch. Rosalia D'Apice

La spesa è posta a definitivo carico del FEC linea d'azione 2 – 3E1/29300 prot. 3077 del 15.03.2024.

IL DELEGATO DEL DIRETTORE GENERALE**PREMESSE**

- (1) **VISTO** il Regolamento (UE) n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- (2) **VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13/07/2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/07/2021;
- (3) **VISTO** il Regolamento (UE) 2018/1046, che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione, che modifica i Regolamenti (UE) n. 1296/2013, n. 1301/2013, n. 1303/2013, n. 1304/2013, n. 1309/2013, n. 1316/2013, n. 223/2014, n. 283/2014 e la decisione n. 541/2014/UE e abroga il regolamento (UE, Euratom) n. 966/2012;
- (4) **VISTO** l'art. 1, co. 1042, della L. n. 178/2020 ai sensi del quale con uno o più decreti del Ministro dell'economia e delle finanze sono stabilite le procedure amministrativo-contabili per la gestione delle risorse di cui ai commi da 1037 a 1050, nonché le modalità di rendicontazione della gestione del Fondo di cui al comma 1037;
- (5) **VISTO** l'art. 1, co. 1043, secondo periodo, della L. n. 178/2020, ai sensi del quale al fine di supportare le attività di gestione, di monitoraggio, di rendicontazione e di controllo delle componenti del Next Generation EU, il MEF – Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato sviluppa e rende disponibile un apposito sistema informatico;



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

- (6) **VISTO** il co. 1044 dello stesso art. 1 della L. n. 178/2020, ai sensi del quale con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, su proposta del MEF, sono definite le modalità di rilevazione dei dati di attuazione finanziaria, fisica e procedurale relativi a ciascun progetto;
- (7) **VISTO** il D.L. n. 77/2021, conv. con mod. dalla L. n. 108/2021 (*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*);
- (8) **VISTO** il D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l'attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*);
- (9) **VISTA**, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “*Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale*”, Investimento 2.4: “*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)*”;
- (10) **VISTO** l’art. 8 co. 5 del D.L. n. 215/2023 (*Disposizioni urgenti in materia di termini normativi*) che ha stabilito la proroga della vigenza, sino al 30 giugno 2024, delle disposizioni contenute nell’art. 14 co. 4 del D.L. n. 13/2023, conv. con mod. dalla L. n. 41/2023;
- (11) **VISTI**, in particolare, gli artt. 1, 2, ad esclusione del comma 4, 5, 6 e 8 del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120;
- (12) **VISTO** l’articolo 3, commi da 1 a 6, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120 [*applicabile fino al 31 dicembre 2026*];
- (13) **VISTO** il D.L. n. 36/2022 (*Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)*) pubblicato nella G.U. n. 100 del 30/04/2022, come conv. con mod. dalla L. n. 79/2022;
- (14) **VISTO** il decreto del MEF del 06/08/2021, relativo all’assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;
- (15) **VISTO** il D.L. n. 121/2021 (*Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell’Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali*);
- (16) **VISTO** il D.P.C.M. del 15/09/2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;
- (17) **VISTO** il decreto del MEF del 11/10/2021 (*Procedure relative alla gestione finanziaria delle risorse previste nell’ambito del PNRR*), come modificato dal decreto del MEF del 5/08/2022;
- (18) **VISTO** l’art. 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”) e la



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 (*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*);

- (19) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 32/2021 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente*), cd. DNSH, e come aggiornata dalla circolare MEF-RGS n. 33/2022;
- (20) **VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani ed il superamento del divario territoriale, l'inclusione di donne e giovani nella progettazione e realizzazione dei progetti, il rispetto della quota SUD e le relative modalità di controllo e verifica, nonché il rispetto delle previsioni dei decreti sui Criteri Ambientali Minimi (CAM);
- (21) **VISTO** l'art. 47 del D.L. n. 77/2021 conv. con mod. dalla L. n. 108/2021, che dispone di “*perseguire le finalità relative alle pari opportunità, generazionali e di genere*” e di “*promuovere l'inclusione lavorativa delle persone disabili, in relazione alle procedure afferenti agli investimenti pubblici finanziati, in tutto o in parte, con le risorse previste dal Regolamento (UE) 2021/240 del Parlamento europeo e del Consiglio del 10/02/2021 e dal Regolamento (UE) 2021/241 del Parlamento europeo e del Consiglio del 12/02/2021, nonché dal PNC*”;
- (22) **CONSIDERATO** che il medesimo art. 47 al co. 4 stabilisce che tutte le stazioni appaltanti devono “*assicurare una quota pari almeno al 30 per cento, delle assunzioni necessarie per l'esecuzione del contratto o per la realizzazione di attività ad esso connesse o strumentali, all'occupazione giovanile e femminile*”;
- (23) **VISTO** il decreto interministeriale del 07/12/2021 (*Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR*);
- (24) **VISTO** il D.P.C.M. del 20/06/2023 (*Linee guida volte a favorire le pari opportunità generazionali e di genere, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti riservati*);
- (25) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 27/2022 (*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR*);
- (26) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 28/2022 (*Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative*);



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

- (27) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 1/2023 (*Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile di cui al decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123. Precisazioni relative anche al controllo degli atti di gestione delle risorse del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*);
- (28) **VISTA** la circolare MEF RGS n. 10/2023 (*Interventi PNRR. Ulteriori indicazioni operative per il controllo preventivo e il controllo dei rendiconti delle Contabilità Speciali PNRR aperte presso la Tesoreria dello Stato*);
- (29) **VISTO** il D.L. n. 152/2021, conv. con mod. dalla L. n. 233/2021 (*Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose*);
- (30) **VISTA** la nota n. 11495 del 25/03/2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;
- (31) **VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target* e, in particolare, la Tabella A, che attribuisce al Ministero della Cultura, l'importo complessivo di euro 800.000.000,00 per l'Investimento 2.4 "*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del Fondo Edifici di Culto (FEC) e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)*" (codice PNRRM1C3I2.4P);
- (32) **VISTO** decreto SG MiC n. 10 del 20 gennaio 2022, recante "*Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*", che individua quale Struttura Attuatrice dell'investimento 2.4.: "*Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)*" per gli interventi antisismici sugli edifici di culto la Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale del Ministero della Cultura attribuendone le relative funzioni;
- (33) **VISTO** il D.M. MiC n. 177 del 21 Aprile 2022 che ha ripartito la dotazione finanziaria destinata a questo investimento in quattro linee di azione assegnando alla linea d'azione n.1 (realizzazione di interventi di adeguamento sismico dei luoghi di culto, torri e campanili) l'importo complessivo di euro 240.000.000,00;



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

- (34) **VISTO** il decreto SG MiC n. 609 del 20 maggio 2024, recante “*Assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC), a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale” - Investimento 2.4: “Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio culturale del FEC e siti di ricovero per le opere d’arte (Recovery Art)” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU*”, di assegnazione delle risorse per la sicurezza sismica nei luoghi di culto e il restauro del patrimonio culturale Fondo Edifici di Culto (FEC) e, in particolare, l’allegato 1 contenente l’elenco dei luoghi di culto, torri e campanili ammessi a finanziamento con il relativo ammontare;
- (35) **VISTO** che l’allegato 1 del decreto SG MiC n. 609 del 20 maggio 2024 ammette a finanziamento interventi su beni in proprietà o in disponibilità di enti pubblici diversi dalla Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale ovvero sui quali è stata richiesta, da enti pubblici diversi dalla Direzione Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale, l’autorizzazione a realizzare gli interventi agli enti/soggetti terzi proprietari;
- (36) **VISTO** il D. Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. (*Codice dei beni culturali e del Paesaggio*);
- (37) **VISTO** il D. Lgs. n. 36/2023 (*Codice dei contratti pubblici*);
- (38) **VISTI** i principi di cui al Libro I, Parti I e II del Codice dei contratti pubblici;
- (39) **VISTO** il Libro II, Parte I del Codice dei contratti pubblici (“*Dei contratti di importo inferiore alle soglie europee*”);
- (40) **CONSIDERATO** il Libro II, Parte VII, Titolo III del Codice dei contratti pubblici (“*I Contratti nel settore dei beni culturali*”) e l’allegato II.18 (“*Qualificazione dei soggetti, progettazione e collaudo nel settore dei beni culturali*”);
- (41) **VISTE** le disposizioni relative alla digitalizzazione del ciclo di vita dei contratti di cui al Libro I, Parte II del Codice dei contratti pubblici;
- (42) **VISTO** il D.Lgs. n. 33/2013 e s.m.i.;
- (43) **VISTO** il D.Lgs n. 82/2005 (*Codice dell’amministrazione digitale*) e s.m.i.;
- (44) **VISTA** la L. n. 241/1990 e s.m.i.;
- (45) **VISTO** il DPCM del 22 aprile 2025, registrato alla Corte dei conti il 24 maggio 2025 al n. 1207, con il quale al dott. Fabrizio Magani è stato attribuito l’incarico di direttore della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell’ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT;
- (46) **VISTO** il decreto rep. n. 1103 del 08.07.2025 della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio nell’ambito del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale – DiT, con il quale il Direttore Generale ha delegato all’arch. Rosalia D’Apice – Funzionario in servizio presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per il Comune di Napoli -, le attività



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

e le funzioni di cui all'articolo 3, comma 1, del DM 5 settembre 2024 n. 270 della predetta Soprintendenza;

- (47) **VISTA** la nomina, con nota prot. n. 9522-P del 13.06.2024, ai sensi dell'art. 15 del Codice dei contratti pubblici, quale Responsabile Unico del Progetto, dell'Arch. Rosalia D'Apice (rosalia.dapice@cultura.gov.it)
- (48) **TENUTO CONTO** della determina a contrarre n. 39 del 18.06.2025 con la quale La Soprintendenza ABAP per il Comune di Napoli ha autorizzato l'avvio di una procedura telematica sul portale Acquisti in Rete P.A. (Me.PA), al fine di individuare l'operatore economico cui affidare l'esecuzione dei "**lavori di Restauro della facciata principale e delle opere storico-artistiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli in Napoli**", finanziato con Fondi PNRR.
- (49) **VISTA** la procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, co. 1 lett. c) del D.lgs. 36/2023 sul Portale MEPA RDO 5462738, **per l'affidamento, con il criterio del minor prezzo**, degli interventi per il restauro della facciata principale e delle opere storico-artistiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli in Napoli, CUP F69C24000000006, nell'ambito dell'Investimento 2.4 "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)" – Linea d'azione 2 - MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - C3 Cultura 4.0. Fondo Edifici di culto (FEC) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, **per un importo complessivo dei lavori in oggetto a base d'asta pari ad euro 318.699,51 di cui euro 154.080,57 per incidenza della manodopera ed euro 21.203,44 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso** e nello specifico: - Per lavorazioni in OS2A euro 201.999,61 di cui euro 125.248,25 per incidenza della manodopera; - Per lavorazioni in OG2 euro 95.496,46 di cui euro 28.832,32 per incidenza della manodopera;
- (50) **CONSIDERATO** che il termine di scadenza della presentazione delle offerte era stato fissato alle ore 12:00 del 09.07.2025;
- (51) **CONSIDERATO** che, alla suddetta data di scadenza, le offerte presentate sono state n. 1 ed in particolare dall'operatore economico: COOP4ART – CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI; P.IVA 08975381214; pec: coop4art@pec.it;
- (52) **VISTI** i verbali delle operazioni di gara ed in particolare: a) verbale n. 1 del 16.07.2025 di apertura della busta amministrativa del partecipante e b) verbale n. 2 del 21.07.2025 di apertura della busta economica;
- (53) **CONSIDERATO** che l'operatore economico **COOP4ART CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE** con sede in Napoli alla via Provinciali Botteghe di Portici, 139 - Partita IVA: 08975381214, nell'ambito della procedura in argomento, per l'esecuzione dei lavori in oggetto ha offerto l'importo di € 292.196,36, euro Duecentonovantadue milacentonovantasei/36 di cui € 116.912,35, euro Centosedicimilanovecentododici/33, per lavori ribassati ed € 21.203,44 per oneri della sicurezza non ribassabili, oltre Iva per legge, determinando, in tal modo un ribasso del 18.48. % (diciotto/48) sull'Importo dei lavori soggetti a ribasso.



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

- (54) **CONSIDERATA** la proposta di aggiudicazione di cui al verbale n. 2 21.07.2025 in favore della **COOP4ART CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE** con sede in Napoli alla via Provinciali Botteghe di Portici, 139 - Partita IVA: 08975381214;
- (55) **VISTO** l'art. 17, co. 5, del Codice dei contratti pubblici;
- (56) **CONSIDERATO** l'esito positivo delle verifiche concernenti il possesso dei requisiti di ordine generale e speciale (requisiti di ordine generale di cui al Titolo IV, Capo II, della Parte V e art 100 del Codice dei contratti pubblici), nonché dei requisiti specifici del PNRR, effettuate su **COOP4ART CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE** con sede in Napoli alla via Provinciali Botteghe di Portici, 139 - Partita IVA: 08975381214;
- (57) **CONSIDERATA** la richiesta della Comunicazione Antimafia di cui al prot n. PR_NAUGTG_Ingresso_0306307_20250728 alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.);

TUTTO QUANTO SOPRA PREMESSO

il Ministero della Cultura - SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI,

DECRETA

- l'aggiudicazione, degli interventi per il restauro della facciata principale e delle opere storico-artistiche della Chiesa di S. Maria delle Grazie a Caponapoli in Napoli, CUP F69C24000000006, nell'ambito dell'Investimento 2.4 "Sicurezza sismica nei luoghi di culto, restauro del patrimonio FEC e siti di ricovero per le opere d'arte (Recovery Art)" – Linea d'azione 2 - MISSIONE 1: DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO - C3 Cultura 4.0. Fondo Edifici di culto (FEC) finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, in favore di **COOP4ART CONSORZIO DI COOPERATIVE SOCIALI SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE** con sede in Napoli alla via Provinciali Botteghe di Portici, 139 - Partita IVA: 08975381214, il quale ha offerto per l'esecuzione dei lavori in oggetto l'importo di € 292.196,36, euro Duecentonovantadue milacentonovantasei/36 di cui € 116912,35, euro Centosedicimilanovecentododici/33, per lavori ribassati ed € 21.203,44 per oneri della sicurezza non ribassabili, oltre Iva per legge, determinando, in tal modo un ribasso del 18.48 % (diciotto/48) sull'importo dei lavori soggetti a ribasso
- che è immediatamente efficace ex art. 17 co. 5 del Codice dei contratti pubblici;
- dispone che vengono effettuate le comunicazioni, ai sensi e per gli effetti dell'art. 90, commi 1 e 2, del Codice dei contratti pubblici;
- dispone che si provvederà alla stipula del contratto nel rispetto delle modalità e dei termini di cui agli artt. 18 commi 1 e 3 lett. d) e 55 co. 2 del Codice dei contratti pubblici;
- dispone la pubblicazione del presente atto, oltre che sull'albo pretorio on line e sul sito internet della stazione appaltante nella sezione Amministrazione trasparente all'indirizzo, sulla



Ministero della Cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO PER IL COMUNE DI NAPOLI

piattaforma digitale di cui all'art. 25 del Codice dei contratti pubblici con trasmissione dei dati e delle informazioni alla Banca dati nazionale dei contratti pubblici;

- dispone, ai sensi dell'art. 50 co. 9 del Codice dei contratti pubblici, la pubblicazione dell'avviso sui risultati della procedura secondo le modalità previste dall'art. 85 del Codice dei contratti pubblici.

Si precisa che il presente provvedimento può essere impugnato dinanzi al T.A.R. territorialmente competente entro il termine di 30 giorni ai sensi della normativa vigente in materia.

La spesa è posta a definitivo carico del FEC linea d'azione 2 – 3E1/29300 prot. 3077 del 15.03.2024.

Napoli, 30.07.2025

VS/MV/LT

Per IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Fabrizio Magani)

IL DELEGATO

(Arch. Rosalia D'Apice)

