Ministero della cultura
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER IL COMUNE DI NAPOLI

Premio Davide Sampaolesi
Quinta edizione

Bando di concorso per l'assegnazione di un premio ad una tesi in conservazione e restauro di beni storico-artistici ed archeologici

1. Oggetto e finalità del bando

La Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per il comune di Napoli organizza un premio avente ad oggetto il restauro dei beni storico-artistici e archeologici.
Il premio è dedicato a Davide Sampaolesi, giovane restauratore scomparso il 7 ottobre del 2019, e sarà conferito nell'ambito della giornata di studi Incontro al Restauro che si terrà a maggio 2026 in una sede di cui verrà data comunicazione successiva.
Il premio, destinato agli studenti dei corsi di laurea in Conservazione e Restauro dei beni culturali e delle Scuola di restauro accreditate, è attribuito alla tesi di laurea magistrale vincitrice del concorso bandito dalla Soprintendenza ABAP ed è offerto dalla famiglia Sampaolesi.

2. Soggetti che possono partecipare al bando

Autrici e autori di una tesi di laurea magistrale avente ad oggetto la conservazione e il restauro del patrimonio storico-artistico e archeologico campano con particolare riferimento al restauro dei manufatti mobili di ogni tipologia materica, delle superfici e dei manufatti archeologici, delle superfici decorate dell'architettura (a solo titolo esemplificativo dipinti murali, apparati decorativi in stucco, metallo, cartapesta, materiale lapideo), laureatisi presso istituti italiani riconosciuti, negli anni accademici 2024/2025 – 2025-2026 (discussione della tesi entro il 28 febbraio 2026).

3. Premi

Alla tesi prima classificata in graduatoria, di cui all'art. 7, verrà assegnato un premio in denaro di 500,00 (cinquecento) euro. I migliori dieci contributi saranno pubblicati in forma sintetica sul sito della Soprintendenza, conformemente al template che verrà fornito ai selezionati, insieme alla comunicazione della graduatoria, e verranno presentati in occasione della premiazione.
I 10 finalisti riceveranno inoltre una selezione di recenti pubblicazioni relative a cantieri di restauro seguiti dalla Soprintendenza.

4. Documentazione da presentare

Le autrici e gli autori interessati alla partecipazione al bando dovranno presentare, esclusivamente per via telematica, la seguente documentazione:
a) domanda di partecipazione redatta secondo lo schema allegato al presente bando (allegato 1);
b) una copia della tesi in formato PDF;
c) una sintesi della tesi per un massimo di 2.500 parole corredata da una selezione di 10 foto idonee a illustrare la ricerca.

5. Presentazione della documentazione

La documentazione indicata all'art. 4 deve essere inviata entro e non oltre il 28 febbraio 2026 in una cartella compressa (.zip o .rar) all'indirizzo mail premiodavidesampaolesi@gmail.com anche tramite piattaforme di invio dati come WeTransfer o simili.
La documentazione inviata non dovrà recare indicazione dell'Accademia/Università/Scuola presso la quale la tesi è stata discussa né dei relatori o correlatori. La segreteria organizzativa invierà un messaggio di avvenuta ricezione degli elaborati. Ai fini della partecipazione farà fede la data di invio della mail.
La presentazione della documentazione implica l'accettazione incondizionata delle norme del bando.

6. Motivi di non ammissione al bando

Con riferimento alla documentazione da presentare, di cui all'art. 4, i motivi di non ammissione al bando sono i seguenti:
• la documentazione non è stata inviata in modo conforme a quanto richiesto nel precedente art. 5
• la non corrispondenza ai criteri di cui agli artt. 1 e 2.

7. Criteri di assegnazione del premio

Le tesi ammesse al bando saranno valutate sulla base dei seguenti criteri:
a) originalità e qualità tecnica e scientifica del progetto;
b) rilevanza del progetto rispetto allo stato dell'arte nello specifico campo di ricerca in ambito nazionale e internazionale;
c) competenza storiografica e/o metodologica.
Le tesi saranno valutate a giudizio insindacabile della commissione, che sarà presieduta da Barbara Balbi, funzionaria restauratrice della Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli, e composta da altri cinque funzionarie/i della stessa Soprintendenza in servizio o recentemente collocati in quiescenza.

8. Premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà in occasione dell'iniziativa *Incontro al Restauro 2026*, la cui data verrà stabilita successivamente e sarà tempestivamente comunicata ai partecipanti.
Nel caso in cui tra i finalisti siano presenti restauratrici/restauratori non residenti nella città di Napoli, l'organizzazione non potrà farsi carico di eventuali spese di viaggio e soggiorno ai fini della partecipazione al premio.

9. Tutela della privacy

Con l'invio degli elaborati ogni partecipante autorizza la Commissione al trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 del D.L. 196/2003 e successive modificazioni, limitatamente agli scopi del bando in oggetto. I dati dei quali la Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli verrà in possesso a seguito del presente bando di concorso saranno trattati, ai fini dei procedimenti amministrativi connessi e della pubblicizzazione e divulgazione dell'iniziativa e delle attività svolte, nel rispetto del D. lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni.

10. Comunicazioni al vincitore

L'esito del concorso sarà pubblicato sulla pagina web della Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli. Ai primi dieci classificati sarà inoltre inviata comunicazione ufficiale a mezzo mail. La Commissione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito della comunicazione dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti.

11. Informazioni sul presente bando

Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale della Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli (https://sabap.na.it).
Per informazioni sul bando è possibile contattare la Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli ai numeri 081.5808369, 081.5808277 oppure al numero mobile 3314087130, o inviare una mail alla Segreteria organizzativa, all'indirizzo premiodavidesampaolesi@gmail.com alla cortese attenzione della dott.ssa Francesca Chiantore (Segreteria organizzativa).

Napoli, 09/12/2025

Per IL DIRETTORE GENERALE
dott. Fabrizio Magani
L'INCARICATA
arch. Rosalia D'Apice

ROSALIA
D'APICE
MINISTERO
DELLA
CULTURA

MINISTERO DELLA CULTURA